



TOUR DE VILLE DE DAKAR - ILE de GOREE

Départ dans la matinée pour un tour de ville de Dakar, capitale du Sénégal depuis 1960. Ancienne capitale de l'AOF, et grande métropole en pleine mutation, Dakar est la première porte d'accès à l'Afrique de l'Ouest. A travers ses grandes avenues, nous irons à la découverte de ce carrefour de civilisations entre l'ancienne Afrique et le XXI siècle. En sillonnant ses corniches, nous visiterons **le Monument de la Renaissance africaine**. Haute de 50 m, cette imposante structure en bronze, érigée sur l'une des deux collines volcaniques qui surplombent Dakar, offre ainsi une vue panoramique sur la capitale sénégalaise. L'ouvrage montre un homme portant sur son bras gauche un enfant, et enveloppant de son bras droit une femme. Cette représentation symbolise l'Afrique qui se libère de toutes sortes de domination pour entrer dans un nouveau monde. Nous découvrirons ensuite **la Place du Souvenir africain**, dédiée aux grandes figures, aux héros de la science et de la culture africaine, conçue comme un rempart contre l'oubli, par la jeunesse en particulier, des figures emblématiques de son histoire, le marché et village artisanal de **Soumbédioune** (1961), vitrine de l'artisanat du Sénégal, regroupant plus d'une centaine d'artisans (sculpteurs, tisserands, tailleurs, orfèvres, maroquiniers, vanniers, bijoutiers...) et **la Porte du Troisième Millénaire**, inaugurée en avril 2001 par le Roi du Maroc Mohamed VI, qui marque l'empreinte du Sénégal dans le domaine des NTC, des Sciences et de la Démocratie. Toujours dans la presqu'île, nous arriverons à la **Place Soweto** et visiterons le **Musée d'art africain Theodore Monod** (ex IFAN), musée à vocation ethnographique situé dans un bâtiment de 1931 qui fut le siège de l'administration générale de l'AOF. Sur la même place, **l'Assemblée Nationale** du Sénégal date de 1954. Le bâtiment avait abrité le Grand Conseil de l'AOF, et, de 1959 aux Indépendances, l'Assemblée législative de la Fédération du Mali. Nous continuerons pour arriver à l'imposante **Cathédrale du souvenir africain**, une bâtisse inaugurée en mars 1929 et remarquable pour ses matériaux de construction en provenance du Soudan, de Tunisie et du Gabon. En centre-ville, nous découvrirons **la Place de l'Indépendance ou place Protêt**, lieu mythique où, en 1958, De Gaulle prononça un célèbre discours face à des porteurs de pancartes qui réclamaient l'indépendance. Nous irons ainsi du Palais Présidentiel (1902-1907) à la Chambre de Commerce de Dakar (1929), et pousserons jusqu'au Monument du Tirailleur (1997) et à la Gare Ferroviaire (1885) pour arriver au Port Autonome de Dakar.

À bord d'un petit bateau et au bout de 20 mn de traversée, nous accosterons à la mythique île de **Gorée**. Un déjeuner pieds dans l'eau est prévu sur l'île de Gorée. Par sa taille, elle ne fait que 26 Ha. Par son histoire, elle est la mère d'une humanité toute entière. L'île de Gorée (Ile Palma) reste le lieu de mémoire de trois siècles d'esclavage. Nous en visiterons les sites et musées, et surtout la fameuse Maison des Esclaves, où le conservateur en chef nous fera un exposé sur la traite négrière. Ultime étape avant l'acheminement vers les plantations d'Outre-Atlantique, cette maison est composée des différentes cellules où les esclaves furent rassemblés, triés et enfermés. Sise sur un volcan éteint, l'île est classée au patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. Nous découvrirons son architecture homogène et irons, par ses venelles tapissées de sable ou pavées de blocs de basalte irréguliers, côtoyer les baobabs, les arbres à palabres et les bougainvilliers.

Nous prendrons la chaloupe du retour pour Dakar.

Agence Sénégal Voyages Loisirs

Le prix comprend :

- Le transport en bus climatisé
- Le billet chaloupe Dakar-Gorée-Dakar
- Les droits d'entrée pour la Maison des Esclaves à Gorée, le Monument de la Renaissance et le Musée Theodore Monod (ex IFAN)
- Le Déjeuner à Gorée
- La visite assurée par un guide touristique