

## PROGRAMME DÉFINITIF DU 35<sup>e</sup> CONGRÈS DU CIÉF - EN LIGNE, 7-11 JUIN, 2021

**Les président.e.s et secrétaires de session sont prié.e.s de se rendre dans la salle de réunion virtuelle 10 minutes avant le début de leur séance.**

**Lundi, le 7 juin**

**8h30-9h00** heure de New York et Montréal : Inscription et accueil

Los Angeles 5h30-6h00 / Calgary 6h30-7h00 / Winnipeg 7h30-9h00 / New York et Montréal 8h30-9h00 / Dakar 12h30-13h00 / Londres et Alger 13h30-14h00 / Paris et Le Cap 14h30-15h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 15h30-16h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 16h30-17h00

<https://iu.zoom.us/j/88911842208>

**9h00-16h00** heure de New York et Montréal :

Los Angeles 6h00-13h00 / Calgary 7h00-14h00 / Winnipeg 8h00-15h00 / New York et Montréal 9h00-16h00 / Dakar 13h00-20h00 / Londres et Alger 14h00-21h00 / Paris et Le Cap 15h00-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-24h00

**9h00-10h30** heure de New York et Montréal

Los Angeles 6h00-7h30 / Calgary 7h00-8h30 / Winnipeg 8h00-9h30 / New York et Montréal 9h00-10h30 / Dakar 13h00-14h30 / Londres et Alger 14h00-15h30 / Paris et Le Cap 15h00-16h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-17h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-18h30

	Session 1A :	Session 1B :	Session 1C :	Session 1D :
	<p><a href="https://iu.zoom.us/j/87297969647">https://iu.zoom.us/j/87297969647</a>  <b>Relations littéraires : pouvoir des mots, présence du monde</b>  <b>Président(e) : Mamadou FAYE</b>  <b>Secrétaire : Roxaneh NAGHSHI</b></p>	<p><a href="https://iu.zoom.us/j/85207450311">https://iu.zoom.us/j/85207450311</a>  <b>Littérature et sport</b>  <b>Président(e) : Thomas BAUER</b></p>	<p><a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a>  <b>Féminismes et sororités dans les productions artistiques françaises et francophones contemporaines I : Résistance(s) et (ré)action (s) féminines)</b>  <b>Président(e) : Ramona MIELUSEL</b>  <b>Secrétaire : Edyta KOCIUBINSKA</b></p>	<p><a href="https://iu.zoom.us/j/84675552034">https://iu.zoom.us/j/84675552034</a>  <b>Linguistique et transculturalité I</b>  <b>Président(e) : Marie-Josée DAVIAU</b>  <b>Secrétaire : Anne PRUNET</b></p>
1	Roxaneh NAGHSHI, « Les frontières biologiques et sociales dans le roman <i>Au-delà des frontières</i> d'Andreï Makine »	Thomas BAUER, « Plumes de champions »	Edyta KOCIUBINSKA, « Les femmes dandys ou le féminisme dans tous ses états »	Anne PRUNET et Gwenaëlle LEDOT, « Langue, territoire, identité : enjeux didactiques dans un cours de littérature pour des étudiants de Français Langue Étrangère »

2	Antonino SORCI, « <i>Mimèsis</i> et lutte pour la reconnaissance »		Alessia VIGNOLI, « Un réseau de solidarité féminine transatlantique pour surmonter les traumatismes et réagir aux stéréotypes : <i>Les Voyages de Merry Sisal</i> de Gisèle Pineau »	Elene TSKHVARIASHVILI, « Égalité des sexes - un des facteurs majeurs déterminant la démocratie et la solidarité dans les communautés francophones »
3	Mzago DOKHTOURICHVILI, « Le thème de l'humainité dans le roman de Romain Gary <i>Les Racines du ciel</i> »		Ramona MIELUSEL, « Solidarité féminine: <i>girlpower</i> dans <i>Divines</i> (Uda Benyamina, 2016) et <i>Bande de filles</i> [Girlhood] (Céline Sciamma, 2014) »	Nino KHARAZISHVILI and Elza IMNADZE, « La pédagogie numérique, facilitatrice du partage dans l'évolution de la didactique du français dans des pays francophones »
4	Mamadou FAYE, « Traits et portraits d'« animots » dans <i>Les Racines du ciel</i> de Romain Gary »			Marie-Josée DAVIAU et Karine LACROIX-CUERRIER, « Proposition d'une typologie des exercices de grammaire française »
<b>10h30-11h00 heure de New York et Montréal : Pause-santé</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a> <b>Los Angeles 7h30-8h00 / Calgary 8h30-9h00 / Winnipeg 9h30-10h00 / New York et Montréal 10h30-11h00 / Dakar 14h30-15h00 / Londres et Alger 15h30-16h00 / Paris et Le Cap 16h30-17h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 17h30-18h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h30-19h00</b>				
<b>11h00-12h30 heure de New York et Montréal</b> <b>Los Angeles 8h00-9h30 / Calgary 9h00-10h30 / Winnipeg 10h00-11h30 / New York et Montréal 11h00-12h30 / Dakar 15h00-16h30 / Londres et Alger 16h00-17h30 / Paris et Le Cap 17h00-18h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 18h00-19h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 19h00-20h30</b>				
	<b>Session 2A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/81639978018">https://iu.zoom.us/j/81639978018</a> <b>Traducteur/traductrice solitaire/solidaire et activiste</b> <b>Présidente : Denise MERKLE</b>	<b>Session 2B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> <b>Dire l'invivable : guerres et génocides</b> <b>Présidente : Frédérique CHEVILLOT</b>	<b>Session 2C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> <b>Corporalité : pratiques et imaginaires</b> <b>Président(e) : Cristina ROBU</b> <b>Secrétaire : Maia MOREL</b>	<b>Session 2D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a> <b>Limites du vécu, frontières de l'écriture</b> <b>Président(e) : Ellen MUNLEY</b>
1		Frédérique CHEVILLOT, « Kim Thùý : quand solidarité ne signifie que survie »	Cristina BELLU, « La corporéité comme lieu d'identité et de diversité dans l'approche de l'interprétation musicale en première année de violoncelle »	Ellen MUNLEY, « Regards interdisciplinaires en arrière et en avant pour envisager un présent plus juste : <i>La Dynastie des boiteux</i> de

				Bessora et <i>Rouge impératrice</i> de Miano »
2	Denise MERKLE, « La Société Lutétienne : six traducteurs solidaires et activistes »		Maia MOREL, « Cet art qui a du corps : questionner l'idée de « beau » à travers l'image du corps humain »	Meriem BENKELFAT, « De l'intergénéricité à l'identité transfrontalière dans <i>Origines</i> d'Amin Maalouf »
3			Nina CORCINSCHI, « Les nouveaux « conflits » du corps amoureux dans la postmodernité »	
4			Cristina ROBU, « Esprit de corps : solidarités pathologiques »	
<b>12h45-14h15 heure de New York et Montréal : Cérémonie d'ouverture et remise du Prix du CIÉF à Marie Darrieussecq</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/87191311564">https://iu.zoom.us/j/87191311564</a>				
<b>Los Angeles 9h45-11h15 / Calgary 10h45-12h15 / Winnipeg 11h45-13h15 / New York et Montréal 12h45-14h15 / Dakar 16h45-18h15 / Londres et Alger 17h45-19h15 / Paris et Le Cap 18h45-20h15 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 19h45-21h15 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 20h45-22h15</b>				
<b>14h30-16h00 heure de New York et Montréal</b> <b>Los Angeles 11h30-13h00 / Calgary 12h30-14h00 / Winnipeg 13h30-15h00 / New York et Montréal 14h30-16h00 / Dakar 18h30-20h00 / Londres et Alger 19h30-21h00 / Paris et Le Cap 20h30-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 21h30-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 22h30-24h00</b>				
	<b>Session 3A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/84898323747">https://iu.zoom.us/j/84898323747</a> <b>(In)hospitalités de la littérature en contexte postcolonial et décolonial</b> <b>Président(e) : Eloïse BREZAULT</b> <b>Secrétaire : Linsey SAINTE-CLAIRE</b>	<b>Session 3B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> <b>L'écriture de résistance : entre (d)énonciation et transgression I</b> <b>Président(e) : Mariana IONESCU</b> <b>Secrétaire : Carole SKAFF</b>	<b>Session 3C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> <b>Enseigner la francophonie : diversité, innovation, stratégie</b> <b>Président(e) : Rose Marie KUHN</b> <b>Secrétaire : Rosa Junghwa HONG</b>	
1	Linsey SAINTE-CLAIRE, « Paysages et habitants esquintés: <i>La Lézarde</i> de Glissant et <i>Chronique des sept misères</i> de Chamoiseau »	Mariana IONESCU, « L'écriture de résistance comme moyen de survie dans <i>Terre des affranchis</i> de Liliana Lazar »	Rosa Junghwa HONG, « Serait-il possible d'enseigner l'empathie dans un cours de langue ? »	
2	Eloïse BREZAULT, « <i>Debout-Payé</i> ou les affres de l'(in)hospitalité française »		Blaise Michel DJOMALEU KAMADEU, « Stratégie d'exploration de la diversité culturelle pour l'enseignement des	

			littératures francophones en contexte de crise »	
3			Christian BERGERON, « Francophonie canadienne : expériences de discriminations linguistiques (glottophobie) en contexte minoritaire chez des étudiants universitaires »	
4			Rose Marie KUHN, « Inégalité, dépaysement, solidarité ou comment créer une communauté intellectuelle au-delà de la diversité ? »	
<b>Mardi, le 8 juin</b>				
8h30-9h00 heure de New York et Montréal : Inscription et accueil Los Angeles 5h30-6h00 / Calgary 6h30-7h00 / Winnipeg 7h30-9h00 / 8h30-9h00 New York et Montréal / Dakar 12h30-13h00 / Londres et Alger 13h30-14h00 / Paris et Le Cap 14h30-15h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 15h30-16h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 16h30-17h00 <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a>				
9h00-16h00 heure de New York et Montréal : Los Angeles 6h00-13h00 / Calgary 7h00-14h00 / Winnipeg 8h00-15h00 / New York et Montréal 9h00-16h00 / Dakar 13h00-20h00 / Londres et Alger 14h00-21h00 / Paris et Le Cap 15h00-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-24h00				
9h00-10h30 heure de New York et Montréal Los Angeles 6h00-7h30 / Calgary 7h00-8h30 / Winnipeg 8h00-9h30 / New York et Montréal 9h00-10h30 / Dakar 13h00-14h30 / Londres et Alger 14h00-15h30 / Paris et Le Cap 15h00-16h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-17h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-18h30				
	<b>Session 4A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/87297969647">https://iu.zoom.us/j/87297969647</a> Insularité et arts de survie Président(e) : Julia FRENGS Secrétaire : Mohamed Lamine RHIMI	<b>Session 4B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> Xénographies francophones au féminin Président(e) : Margarita ALFARO Secrétaire : Beatriz MANGADA	<b>Session 4C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> Sexualité, race et biopolitique Président(e) : Anne-Sophie PERSSON Secrétaire : Stephen BISHOP	<b>Session 4D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a> Immigration, exil, migration I Président(e) : Martine WAGNER Secrétaire : Abdellah M'HAMMEDI BOUZINA
1	Mohamed Lamine RHIMI, « La poétique postmoderne de Glissant :	Ana Belén SOTO, « La quête identitaire dans l'extrême contemporain dans le projet scriptural de Hadia Decharrière »	Stephen BISHOP, « Ecrire Queer : Frieda Ekotto et l'évolution d'un discours »	Abdellah M'HAMMEDI BOUZINA, « Le rôle de l'exil et de

	pensée rhizomique, transhistoire et nomadisme circulaire »			l'immigration dans la construction de l'image de l'écrivain »
2	Robert DECKER, « Revivre pour Survivre : l'effet salutaire de l'Histoire dans <i>Ti Jean L'horizon</i> de Simone Schwarz-Bart »	Beatriz MANGADA, « Retour aux origines à travers l'écriture et le témoignage chez Delphine Minoui »	Janice SPLETH, « <i>Les Aubes écarlates</i> de Léonora Miano: un récit de réconciliation »	Martine WAGNER, « La deuxième génération (se) raconte : récits postmémoriels de lusodécendants sur l'immigration portugaise en France »
3	Julia FRENGS, « Techno(vie), humanité, et changement climatique: <i>Méridien Zéro</i> par Mourareau »	Margarita ALFARO, « Écart ou altérité. Réflexions autour de l'expérience contemporaine du déplacement vers l'Europe »	Nabil EL JABBAR, « Usage de la mémoire et conquête de soi dans <i>La Saison de l'ombre</i> de Léonora Miano »	
4		Stéphane SAWAS, « L'histoire et ses silences dans <i>L'arme aux yeux</i> de Blanche Molfessis »	Ann-Sofie PERSSON, « Esclavage et construction identitaire – une écriture du dépassement chez Gisèle Pineau et Fabienne Kanor »	
<b>10h30-11h00 heure de New York et Montréal : Pause-santé</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a> <b>Los Angeles 7h30-8h00 / Calgary 8h30-9h00 / Winnipeg 9h30-10h00 / New York et Montréal 10h30-11h00 / Dakar 14h30-15h00 / Londres et Alger 15h30-16h00 / Paris et Le Cap 16h30-17h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 17h30-18h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h30-19h00</b>				
<b>11h00-12h30 heure de New York et Montréal</b> <b>Los Angeles 8h00-9h30 / Calgary 9h00-10h30 / Winnipeg 10h00-11h30 / New York et Montréal 11h00-12h30 / Dakar 15h00-16h30 / Londres et Alger 16h00-17h30 / Paris et Le Cap 17h00-18h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 18h00-19h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 19h00-20h30</b>				
	<b>Session 5A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86326020882">https://iu.zoom.us/j/86326020882</a> <b>Migrations, confins et espaces frontaliers</b> <b>Président(e) : Arzu ETENSEL ILDEM</b> <b>Secrétaire : Vassiliki LALAGIANNI</b>	<b>Session 5B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> <b>L'écriture de résistance : entre (d)énonciation et transgression II</b> <b>Président(e) : Mariana IONESCU</b> <b>Secrétaire : Carolyn SNIPES-HOYT</b>	<b>Session 5C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> <b>Linguistique et transculturalité II</b> <b>Président(e) : Mohammed HIRCHI</b> <b>Secrétaire : Marie-José FOURTANIER</b>	
1	Maria SPIRIDOPOULOU, « L'exil et la recherche de racines : l'écriture comme stratégie identitaire chez Gisèle et Mario Prassinos »	Carolyn SNIPES-HOYT, « <i>Le Foyer</i> d'Octave Mirbeau représenté devant un nouveau public en 1989 »	Marie-José FOURTANIER, « Présentation d' <i>Un dictionnaire de didactique de la littérature</i> : ce que nommer et définir signifie dans l'espace francophone »	

2	Vassiliki LALAGIANNI, « L'expérience migratoire chez les personnages féminins de Sema Kiliçkaya »	Marion OTT, « Écriture grotesque et ambivalence de l'imaginaire de la crise dans trois romans postcoloniaux »	Christian KOCH et Ines KREMER, « Le choix de la langue littéraire dans l'Algérie postcoloniale »	
3	Arzu ETENSEL ILDEM, « Retourner au pays des ancêtres : l'émigration des pieds-noirs (et des Harkis) en France après l'indépendance »		Mohammed HIRCHI, « La politique linguistique au Maroc : quel avenir pour le français ? »	
4				
<p><b>12h45-14h15 heure de New York et Montréal : Table ronde</b>  <b>« Parcours d'immigration : témoignages documentaires »</b>  <b>Marie Ka, Martine Baldacchino-Gauthey, Érika Thomas</b>  <b>Modérateur : François Ouellet</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/82645113519">https://iu.zoom.us/j/82645113519</a></p>				
<p>Los Angeles 9h45-11h15 / Calgary 10h45-12h15 / Winnipeg 11h45-13h15 / New York et Montréal 12h45-14h15 / Dakar 16h45-18h15 / Londres et Alger 17h45-19h15 / Paris et Le Cap 18h45-20h15 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 19h45-21h15 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 20h45-22h15</p>				
<p><b>14h30-16h00 heure de New York et Montréal</b>  Los Angeles 11h30-13h00 / Calgary 12h30-14h00 / Winnipeg 13h30-15h00 / New York et Montréal 14h30-16h00 / Dakar 18h30-20h00 / Londres et Alger 19h30-21h00 / Paris et Le Cap 20h30-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 21h30-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 22h30-24h00</p>				
	<p><b>Session 6A :</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/84898323747">https://iu.zoom.us/j/84898323747</a>  <b>Nouvelles approches de la culpabilité dans la littérature et le cinéma francophones</b>  <b>Président(e) : Florina MATU</b>  <b>Secrétaire : Metka ZUPANCIC</b></p>	<p><b>Session 6B :</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a>  <b>Solidarités francophones mises en question : La littérature des Premières Nations Québécoises</b>  <b>Président(e) : Sarah B. BUCHANAN</b>  <b>Secrétaire : Peter KLAUS</b></p>		
1	Metka ZUPANCIC, « La culpabilité de la victime : France Martineau et ses deux autofictions (2016 et 2019) »	Peter KLAUS, « Nouvelle assurance et appropriation thématique chez quelques auteurs de la littérature de l'extrême-contemporain autochtone du Québec »		
2	Irène CHASSAING, « De la culpabilité à la responsabilité ? Culpabilité individuelle, collective et écologique »	Dervila COOKE, « Solidarité et témoignage autochtone dans <i>Manikanetish</i> de Naomi Fontaine »		

	dans <i>L'habitude des bêtes</i> de Lise Tremblay »			
3	Leila KERBOUBI, « La faute aux femmes : la culpabilité dans les témoignages féminins des années 1990-2000 en Algérie »	Julien DEFRAEYE, « (Af)filiation littéraire et (dé)possession identitaire dans <i>Shuni</i> (2019) de Naomi Fontaine »		
4	Florina MATU, « Confessions coupables dans <i>Puisque mon cœur est mort</i> (2010) et <i>Nulle autre voix</i> (2018) de Maïssa Bey »	Sarah B. BUCHANAN, « Résilience et résurgence : au-delà des stéréotypes dans les œuvres de Naomi Fontaine et Natasha Kanapé Fontaine »		
<b>Mercredi, le 9 juin</b>				
<b>8h30-9h00 heure de New York et Montréal : Inscription et accueil</b> Los Angeles 5h30-6h00 / Calgary 6h30-7h00 / Winnipeg 7h30-9h00 / 8h30-9h00 New York et Montréal / Dakar 12h30-13h00 / Londres et Alger 13h30-14h00 / Paris et Le Cap 14h30-15h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 15h30-16h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 16h30-17h00 <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a>				
<b>10h00-12h00 heure de New York et Montréal : Réunion du Conseil d'Administration</b> <i>Le lien Zoom sera envoyé aux membres du CA</i> Los Angeles 7h00-9h00 / Calgary 8h00-10h00 / Winnipeg 9h00-11h00 / New York et Montréal 10h00-12h00 / Dakar 14h00-16h00 / Londres et Alger 15h00-17h00 / Paris et Le Cap 16h00-18h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 17h00-19h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h00-20h00				
<b>9h00-10h30 heure de New York et Montréal</b> Los Angeles 6h00-7h30 / Calgary 7h00-8h30 / Winnipeg 8h00-9h30 / New York et Montréal 9h00-10h30 / Dakar 13h00-14h30 / Londres et Alger 14h00-15h30 / Paris et Le Cap 15h00-16h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-17h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-18h30				
	<b>Session 7A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/87297969647">https://iu.zoom.us/j/87297969647</a> Les pratiques culturelles et artistiques du vivre-ensemble I Président(e) : Mary VOGL Secrétaire : Florence LHOTE	<b>Session 7B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> Réflexions, délibérations et méditations d'un philosophe roumain et essayiste français : E.M. Cioran (1911-1995) Président(e) : Monica GAROIU Secrétaire : Aleksandra GRUZINSKA	<b>Session 7C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> Féminismes et sororités dans les productions artistiques françaises et francophones contemporaines II : Mythes et symboles de combats féminins Président(e) : Ramona MIELUSEL Secrétaire : Pascale JOUBI	<b>Session 7D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a> Immigration, exil, migration II Président(e) : Isabelle SIMOES MARQUES Secrétaire : Gerardo ACERENZA

1	Mary VOGL, « À la recherche d'une vraie solidarité entre francophones et locuteurs de langues autochtones »	Monica GAROIU, « L'image de la femme dans l'œuvre de Cioran »	Pascale JOUBI, « Figures solitaires, figures solidaires : transgresser pour faire communauté »	Isabelle SIMOES MARQUES, « Littératures de l'immigration en France : le cas de l'immigration portugaise »
2	Florence LHOTE, « Parcours de vie : Nanterre et l'Algérie, circulations/reconfigurations de l'espace de la périphérie postcoloniale »	Aleksandra GRUZINSKA, « Réflexions d'E.M. Cioran sur la musique »	Amina SEYDOU, « Solidarité féminine et stratégie de résistance dans le cinéma maghrébin et subsaharien »	Elmerenciana Melanie COLLADO, « Jeanne Benameur: survivre par le langage »
3			Cécilia W. FRANCIS, « Maquisardes et militantes chez Assia Djebar et Nora Hamdi »	Xiaomeng XIE, « Migration et figuration de soi dans les romans de Ying Chen »
4			Sihem GUETTAFI et Khadidja GUEMRI, « Écrire le féminin à l'ère du féminisme au Maghreb : regards contrastés entre traditions et engagement chez Fatima Mernissi et Aicha Lemsine »	Gerardo ACERENZA, « Vivre, survivre en exil ou revenir chez soi? <i>Lettre d'un Mbenguiste à sa mère</i> de Christian Kuate. En dialogue avec l'écrivain »
<b>10h30-11h00 heure de New York et Montréal : Pause-santé</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a> <b>Los Angeles 7h30-8h00 / Calgary 8h30-9h00 / Winnipeg 9h30-10h00 / New York et Montréal 10h30-11h00 / Dakar 14h30-15h00 / Londres et Alger 15h30-16h00 / Paris et Le Cap 16h30-17h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 17h30-18h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h30-19h00</b>				
<b>11h00-12h30 heure de New York et Montréal</b> <b>Los Angeles 8h00-9h30 / Calgary 9h00-10h30 / Winnipeg 10h00-11h30 / New York et Montréal 11h00-12h30 / Dakar 15h00-16h30 / Londres et Alger 16h00-17h30 / Paris et Le Cap 17h00-18h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 18h00-19h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 19h00-20h30</b>				
	<b>Session 8A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/81639978018">https://iu.zoom.us/j/81639978018</a> <b>Pratiques créatives interculturelles ou comment pallier le mal du pays</b> <b>Président(e) : Marina CALAS</b> <b>Secrétaire : Farrah MAHROUG</b>	<b>Session 8B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> <b>Immigration, exil, migration III</b> <b>Président(e) : Amanda VREDENBURGH</b> <b>Secrétaire : Maïté SNAUWAERT</b>	<b>Session 8C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> <b>Éco-critiques</b> <b>Président(e) : Bénédicte MAUGUIÈRE</b> <b>Secrétaire : Sara BUEKENS</b>	
1	Farrah MAHROUG, « Entre écriture entaillée et assimilation inéluctable : Portraits d'une immigration en cours dans <i>Fatima</i> (2015) »	Maïté SNAUWAERT, « Migrants en Méditerranée : La 'haute conscience' de la littérature ? »	Sara BUEKENS, « Visions d'un futur durable dans la littérature tunisienne »	



2	Heidi BECKMAN, « La littérature comme point d'ancrage contre l'exil dans <i>L'énigme du retour</i> (2009) de Dany Laferrière »	Felicia CUCUTA, « Voix diasporique en confinement et éthique du <i>care</i> dans les performances pandémiques de Wadji Mouawad »	Sarah YAHYAOUÏ, « Le Nord incarné : anthropomorphisation et déshumanisation dans la littérature québécoise »	
3	Cameron COOK, « Consommer les Caraïbes : La nourriture comme lien culturel dans <i>Caraïbes sur Seine</i> (Gisèle Pineau) (1999) »	Amanda VREDENBURGH, « Métamorphoses fantastiques de la femme racisée chez Marie NDiaye »	Emeline PIERRE, « Les préoccupations écologiques dans le polar de la Caraïbe francophone »	
4	Marina CALAS, « Se réinventer dans l'exil : L'art culinaire comme trace mnésique et affective dans <i>Mãn</i> »		Bénédicte MAUGUIÈRE, « Îles imaginées de l'Océan Indien : sujets subalternes en perspective éco-critique »	
<b>Jeudi, le 10 juin</b>				
<b>8h30-9h00 heure de New York et Montréal : Inscription et accueil</b> Los Angeles 5h30-6h00 / Calgary 6h30-7h00 / Winnipeg 7h30-9h00 / 8h30-9h00 New York et Montréal / Dakar 12h30-13h00 / Londres et Alger 13h30-14h00 / Paris et Le Cap 14h30-15h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 15h30-16h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 16h30-17h00 <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a>				
<b>9h00-16h00 heure de New York et Montréal :</b> Los Angeles 6h00-13h00 / Calgary 7h00-14h00 / Winnipeg 8h00-15h00 / New York et Montréal 9h00-16h00 / Dakar 13h00-20h00 / Londres et Alger 14h00-21h00 / Paris et Le Cap 15h00-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-24h00				
<b>9h00-10h30 heure de New York et Montréal</b> Los Angeles 6h00-7h30 / Calgary 7h00-8h30 / Winnipeg 8h00-9h30 / New York et Montréal 9h00-10h30 / Dakar 13h00-14h30 / Londres et Alger 14h00-15h30 / Paris et Le Cap 15h00-16h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 16h00-17h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-18h30				
	<b>Session 9A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/87297969647">https://iu.zoom.us/j/87297969647</a> Récits de vie, récits de guerre Président(e) : Florian GRANDENA Secrétaire : Agata MOZOLEWSKA	<b>Session 9B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> Féminismes et sororités dans les productions artistiques françaises et francophones contemporaines III Président(e) : Ramona MIELUSEL Secrétaire : Eugénie PÉRON-DOUTÉ	<b>Session 9C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> L'écriture de résistance : entre (d)énonciation et transgression IV Président(e) : Nevine EL NOSSERY Secrétaire : Barbara BOYER	<b>Session 9D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a> Croiser les espaces et les imaginaires : une pratique esthétique Président(e) : Patricia-Pia CÉLÉRIER Secrétaire : Odile CAZENAÏVE

1	Agata MOZOLEWSKA, « L'imaginaire de l'appartement depuis la Seconde Guerre mondiale : traces, mémoires, disparitions »	April DUPONT, « Sororité et continuum lesbien chez Virginie Despentes et Nina Bouraoui : une comparaison des liens queer »	Barbara BOYER, « Résistance et transgression dans le cinéma du Maghreb : <i>L'autre Monde, Making of/Kamikaze, et Mort à vendre</i> »	Markus ARNOLD, « Flaubert postcolonial ? Dans les méandres intertextuels du dessinateur Yvan Alagbé »
2	Domenico CAMBRIA, « La biographie de Roger Laporte comme expérience d'écriture et de vie »	Eugénie PÉRON-DOUTÉ, « Chloé Delaume, l'intime littérature. La sororité comme outil de puissance virale »	Nevine EL NOSSERY, « La révolution en palimpseste chez Kaouther Adimi »	Carla CALARGE, « Beyrouth dans la bande dessinée francophone : néolibéralisme, agentivité et examen du passé »
3	Florian GRANDENA, « Résonnances historiques et rédemption musicale dans <i>L'arbre et la forêt</i> (Olivier Ducastel et Jacques Martineau, 2008) »	Christine MUELSCH, « <i>Caché</i> et la culpabilité des mères »		Odile CAZENAVE, « Ananda Devi et Sami Tchak : des écritures toujours plus complices »
4				Patricia-Pia CÉLÉRIER, « Médiations du passé/Écritures du présent : <i>Avant que les ombres s'effacent</i> de Louis-Philippe Dalember (2017) ? »
<b>10h30-11h00 heure de New York et Montréal : Pause-santé</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a> <b>Los Angeles 7h30-8h00 / Calgary 8h30-9h00 / Winnipeg 9h30-10h00 / New York et Montréal 10h30-11h00 / Dakar 14h30-15h00 / Londres et Alger 15h30-16h00 / Paris et Le Cap 16h30-17h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 17h30-18h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h30-19h00</b>				
<b>11h00-12h30 heure de New York et Montréal</b> <b>Los Angeles 8h00-9h30 / Calgary 9h00-10h30 / Winnipeg 10h00-11h30 / New York et Montréal 11h00-12h30 / Dakar 15h00-16h30 / Londres et Alger 16h00-17h30 / Paris et Le Cap 17h00-18h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 18h00-19h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 19h00-20h30</b>				
	<b>Session 10A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/81639978018">https://iu.zoom.us/j/81639978018</a> <b>La francophonie au gré des contacts politiques, linguistiques et phonétiques</b> <b>Président(e) : Ali REGUIGUI</b> <b>Secrétaire : Julie BOISSONNEAULT</b>	<b>Session 10B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> <b>Bonne à prostituée : figures du <i>care</i> dans la prose française de la seconde moitié du XIXe siècle</b> <b>Président(e) : Léonore BRASSARD</b> <b>Secrétaire : Catherine MAVRIKAKIS</b>	<b>Session 10C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> <b>Dystopies et marginalités</b> <b>Président(e) : Robert VIAU</b> <b>Secrétaire : Isabelle CATA</b>	<b>Session 10D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a> <b>Inoculations pour revivifier l'histoire littéraire. Autour de quelques nouvelles histoires des littératures en français</b> <b>Président(e) : Laura REECK</b> <b>Secrétaire : Alexandru MATEI</b>

1	Rim ABIDI, « La francophonie du contexte postcolonial jusqu'après la Révolution Tunisienne : enjeu d'harmonisation et pédagogie interculturelle »	Léonore BRASSARD, « La place cruelle d'une empathie nécessaire dans <i>Boule de Suif</i> »	Robert VIAU, « Le chemin des étoiles : <i>Le Chemin Saint-Jacques</i> d'Antonine Maillet »	Alexandru MATEI, « Enseigner la littérature française comme littérature-monde »
2	Julie BOISSONNEAULT, « Le dynamisme culturel de la francophonie canadienne en milieu minoritaire »	Charles PLET, « <i>La Véronique</i> de Léon Bloy: une figure du care catholique »	David FIKI-GEORGE, « Une étude thématique et stylistique de <i>Journal d'Hirondelle</i> d'Amélie Nothomb »	Alina FELEA, « Entre GPS et documentalité. L'histoire littéraire d'aujourd'hui est-elle un objet social ? »
3	Ali REGUIGUI, « Le système vocalique franco-ontarien : entre solidarité plurielle et distinction »	Catherine MAVRIKAKIS, « Des Esseintes ou l'art au service du dandy »	Isabelle CATA, « La folie dans l'œuvre de Yasmina Khadra : une impossibilité à vivre ? »	Lucile DUMONT, « La théorie littéraire change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel : transformations du corpus littéraire et de l'appareil critique et pédagogique dans l'enseignement supérieur en France et aux États-Unis (années 1960-1970) »
<p><b>12h45-14h15 heure de New York et Montréal : Table ronde</b>  <b>« Traduire, transmettre et enseigner les langues et les cultures »</b>  <b>Liliane Rodriguez, Gerardo Acerenza, Claire Martinot</b>  <b>Modérateur : Ali Reguigui</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/82645113519">https://iu.zoom.us/j/82645113519</a></p>				
<p><b>Los Angeles 9h45-11h15 / Calgary 10h45-12h15 / Winnipeg 11h45-13h15 / New York et Montréal 12h45-14h15 / Dakar 16h45-18h15 / Londres et Alger 17h45-19h15 / Paris et Le Cap 18h45-20h15 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 19h45-21h15 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 20h45-22h15</b></p>				
<p><b>14h30-16h00 heure de New York et Montréal</b>  <b>Los Angeles 11h30-13h00 / Calgary 12h30-14h00 / Winnipeg 13h30-15h00 / New York et Montréal 14h30-16h00 / Dakar 18h30-20h00 / Londres et Alger 19h30-21h00 / Paris et Le Cap 20h30-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 21h30-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 22h30-24h00</b></p>				
	<p><b>Session 11A :</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/84898323747">https://iu.zoom.us/j/84898323747</a>  <b>Questions de solidarité dans l'Ouest franco-canadien</b>  <b>Président(e) : Jean VALENTI</b></p>	<p><b>Session 11B :</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a>  <b>Les pratiques culturelles et artistiques du vivre-ensemble II</b>  <b>Président(e) : Nathalie GILLAIN</b></p>	<p><b>Session 11C :</b>  <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a>  <b>L'écriture de résistance : entre (d)énonciation et transgression V</b>  <b>Président(e) : Mariana IONESCU</b></p>	

	Secrétaire : Paul BROCHU	Secrétaire : Véronique MAISIER	Secrétaire : Stéphane AMOUGOUNDI	
1	Paul BROCHU, « Identité et solidarité : la marginalisation des minorités francophones »	Véronique MAISIER, « Des spectacles qui en disent long dans <i>L'esquive</i> et <i>The Chi</i> »	Tasnîm TIRKAWI, « Un cri de révolte : l'émergence d'une tierce voie dans <i>L'intérieur de la nuit</i> de Léonora Miano »	
2	Lise GABOURY-DIALLO, « L'homme des marges dans <i>Et fuir encore</i> de Gilles Delaunière »	Nathalie GILLAIN, « Charlot, un modèle de création subversif pour Henri Michaux »	Stéphane AMOUGOU NDI, « L'écriture de l'intimité dans <i>Si d'aimer</i> de Hemley Boum : un art consommé de la transgression »	
3	Jean VALENTI, « Médiations symboliques et solidarité : le drame historique dans le théâtre franco-manitobain »		Sara DEL ROSSI, « Résistance et dissidence dans le conte subversif de Félix Morisseau-Leroy »	
4			Paul MILLER, « Relire Roumain/Guillén à travers Depestre »	
<b>Vendredi, le 11 juin</b>				
<b>8h30-9h00 heure de New York et Montréal : Inscription et accueil</b> Los Angeles 5h30-6h00 / Calgary 6h30-7h00 / Winnipeg 7h30-9h00 / 8h30-9h00 New York et Montréal / Dakar 12h30-13h00 / Londres et Alger 13h30-14h00 / Paris et Le Cap 14h30-15h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 15h30-16h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 16h30-17h00 <a href="https://iu.zoom.us/j/88911842208">https://iu.zoom.us/j/88911842208</a>				
<b>9h00-16h00 heure de New York et Montréal :</b> Los Angeles 6h00-13h00 / Calgary 7h00-14h00 / Winnipeg 8h00-15h00 / New York et Montréal 9h00-16h00 / Dakar 13h00-20h00 / Londres et Alger 14h00-21h00 / Paris et Le Cap 15h00-22h00 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 16h00-23h00 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-24h00				
<b>9h00-10h30 heure de New York et Montréal</b> Los Angeles 6h00-7h30 / Calgary 7h00-8h30 / Winnipeg 8h00-9h30 / New York et Montréal 9h00-10h30 / Dakar 13h00-14h30 / Londres et Alger 14h00-15h30 / Paris et Le Cap 15h00-16h30 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antananarivo 16h00-17h30 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 17h00-18h30				
	<b>Session 12A :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/87297969647">https://iu.zoom.us/j/87297969647</a> Poétique identitaire dans les littératures antillaises et autochtones	<b>Session 12B :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/86049431780">https://iu.zoom.us/j/86049431780</a> Réécritures, relectures – solidarités et dissensions interprétatives	<b>Session 12C :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/89824906793">https://iu.zoom.us/j/89824906793</a> Fractures et renouements : Le savoir survivre de la violence	<b>Session 12D :</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/85009903951">https://iu.zoom.us/j/85009903951</a>

	<b>Président(e) : Michal OBSZYNSKI</b> <b>Secrétaire : Frenand LEGER</b>	<b>Président(e) : Meriem BELKHOUS MAHAMMED OUSAID</b> <b>Secrétaire : Eric WISTROM</b>	<b>Président(e) : Agnès PEYSSON-ZEISS</b> <b>Secrétaire : Mélanie GIRAUD</b>	<b>L'écriture comme lieu d'être, de résilience ou de résistance</b> <b>Président(e) : Lélia YOUNG</b> <b>Secrétaire : Maya HAUPTMAN</b>
1	Michal OBSZYNSKI, « Entre l'utopie et la révolte contre le néocolonialisme : le manifeste pour les « produits » de haute nécessité (2009) »	Meriem BELKHOUS MAHAMMED OUSAID, « L'écriture kaléidoscopique dans la littérature maghrébine de graphie française : étude du cas de Maïssa Bey »	Mélanie GIRAUD, « <i>Loin de mon père et Papa Lumière</i> : arcs transculturels ou seuils impossibles »	Lélia YOUNG, « L'écriture comme lieu de rapatriement »
2	Ylenia DE LUCA, « Autoreprésentation et invention d'identités d'un écrivain nomade: Dany Laferrière »	Eric WISTROM, « L'écriture de la liminalité dans <i>Zabor ou Les psaumes</i> de Kamel Daoud »	Séverine REBOURCET, « Rap amérindien contre les injustices »	Thérèse MICHEL-MANSOUR, « La scénographie dans <i>Ce Vain combat que tu livres au monde</i> (2016) de Fouad Laroui »
3	Frenand LEGER, « Effets d'oralité kreyòl dans <i>L'odeur du café</i> et <i>Pays sans chapeau</i> de Dany Laferrière »		Pierre DAIRON, « Traumatismes collectifs, réappropriation et résilience en bande dessinée : Arménie, Liban, Martinique et Rwanda »	Maya HAUPTMAN, « Solidarité et résilience féminine, classe ouvrière et problématique migratoire dans l'œuvre romanesque de Gérard Étienne »
4			Agnès PEYSSON-ZEISS, « Trauma et passerelles : sémiotique et renouveau dans <i>La Colline empoisonnée</i> et <i>Prison d'ébène</i> »	
<b>10h45-12h45 : Remise du Prix Jeune Chercheur et Assemblée générale</b> <a href="https://iu.zoom.us/j/88681253204">https://iu.zoom.us/j/88681253204</a> <b>Los Angeles 7h45-9h45 / Calgary 8h45-10h45 / Winnipeg 9h45-11h45 / New York et Montréal 10h45-12h45 / Dakar 14h45-16h45 / Londres et Alger 15h45-17h45 / Paris et Le Cap 16h45-18h45 / Bucarest, Istanbul, Athènes et Antanarivo 17h45-19h45 / Saint-Denis (La Réunion) et Tbilissi 18h45-20h45</b>				