

39e Congrès International du CIÉF au Cap, en Afrique du Sud, du 9 au 15 juin 2025

Thème directeur du congrès : **Circulation(s)**
Le Cap, du 9 au 15 juin 2025

NOUVELLE DATE LIMITE: les sessions complètes et les propositions de communications individuelles doivent être soumises avant le 22 novembre 2024.

L'édition 2025 du congrès du Conseil International d'Études Francophones (CIÉF) se déroulera au Cap, en Afrique du Sud. Cette région d'une riche complexité, située au carrefour des circulations australes, nous invite à réfléchir sur les *circulations* de toutes sortes, ce qui sera le thème directeur de notre congrès.

Ville dynamique et multiculturelle, Le Cap est nichée entre la célèbre Montagne de la Table et le vaste océan Atlantique. Connue pour sa riche histoire, sa diversité culturelle et son paysage socio-économique dynamique, Le Cap constitue un cadre idéal pour nos discussions sur les circulations. Le rôle historique de la ville en tant que port et son statut contemporain de capitale parlementaire et de pôle d'innovation et de créativité en font un lieu approprié pour explorer les complexités des mouvements et des échanges dans le monde francophone et dans la francophonie australe.

Dans un monde globalisé où l'information, les populations et les biens circulent plus rapidement que jamais, nous souhaitons engager une réflexion et une conversation dynamiques sur la notion de circulation(s). L'accélération de ces échanges a des implications profondes sur le fonctionnement des sociétés, les interactions culturelles et la façon dont les individus combinent leurs identités et leurs expériences. L'Afrique, souvent perçue comme une entité monolithique, est en réalité un véritable carrefour de migrations internes et externes, et de circulations de populations, d'idées, de technologies et de cultures multiples, diverses et variées. Cette dynamique est particulièrement prégnante dans les sociétés diversifiées et vibrantes du continent, chacune avec ses contextes historiques et contemporains uniques.

Des anciennes routes commerciales qui reliaient les royaumes africains à l'Asie et à l'Europe, aux autoroutes numériques contemporaines qui facilitent la communication instantanée et l'échange culturel, le concept de circulation en Afrique est multiforme et historiquement enraciné. Les schémas migratoires, volontaires et forcés, ont façonné les paysages démographiques et culturels, conduisant à une riche matrice de langues, de traditions et d'innovations. Les avancées technologiques, en particulier dans les communications mobiles et la connectivité internet, ont encore accéléré ces processus circulatoires, permettant de nouvelles formes d'activité économique, d'interaction sociale et de production culturelle.

La circulation des idées et des pratiques culturelles remet en question et enrichit les traditions locales, favorisant des identités hybrides et de nouvelles formes d'expression. Ces processus mettent également en lumière le rôle du continent dans les réseaux mondiaux de production et d'échange de connaissances. En examinant ces diverses formes de circulation, nous visons à dévoiler les complexités et les contradictions qui définissent l'expérience en Afrique et dans la sphère francophone dans un contexte global. Nous espérons susciter des conversations qui reconnaissent non seulement les contributions du continent africain et des autres régions francophones aux mouvements mondiaux, mais qui engagent également de manière critique les défis et les opportunités qui découlent de telles *circulations*. Ce congrès cherche à rassembler des chercheurs avec diverses expertises pour explorer ces thèmes, favorisant une compréhension nuancée de la circulation dans le monde contemporain.

Nous invitons les propositions de sessions complètes ou de communications individuelles qui abordent notamment les problématiques suivantes :

- Circulation(s)
- Acculturation, aliénation, assimilation
- Approches linguistiques, traduction, pédagogie
- Catastrophes naturelles et désastres humains
- Communauté, langue, nation, déterritorialisation
- Conflits, interactions et droits politiques, culturels, et/ou linguistiques
- Convergences et divergences au féminin
- Centre(s) et périphéries de la francophonie
- Déplacements, exil, immigration, migration, traversées
- Démocratie, néolibéralisme, néocolonialisme
- Dialogisme, polyphonie
- Discours d'inclusion, pratiques d'exclusion / Rhétorique de la diversité, de l'exclusion, de la discrimination
- Éco-critique, géo-critique, post-humanisme
- École multiculturelle, école républicaine
- Espace culturel
- Esthétiques intermédiaires: cinéma, bande dessinée, blogue, vidéo, rap, hip-hop, graffiti, arts de la rue etc.
- Expressions minoritaires
- Figures de l'étranger, de l'immigrant, du métis
- Formes artistiques de la créolisation culturelle « Nous » et/ou « les Autres »
- Identité, altérité, diversité
- Intersectionnalité classe/race/genre/sexe
- Le français – langue dominante, langue résistante
- Lieux de rencontre(s), marges, frontières, limites, seuils
- Palimpseste, intertextualité, transtextualité
- Pédagogies de l'empathie et de l'altérité
- Poétiques de la relation
- Politiques relationnelles
- Récits de voyage
- Relation(s) critique(s)
- Sociolinguistique et différence
- Sociolinguistique des zones de contact
- Sociologie de l'amitié
- Thématiques du conflit et de la fraternité
- Transferts culturels /Ethnolinguistique et transculturalité
- Transnationalisme

Afin d'encourager de manière interdisciplinaire le développement des études, de la recherche et des publications portant sur la littérature, la langue, la culture et les arts dans tout le monde francophone, le CIEF accueille un large éventail de sessions regroupées sous ces thèmes. Nous acceptons également des propositions dans lesquelles la francophonie est un facteur principal, permettant aux participants de se rassembler autour de problématiques contemporaines, sous les grandes catégories de LANGUE-CULTURE-LITTÉRATURE-HISTOIRE-PÉDAGOGIE.

Les appels pour les sessions complètes doivent être soumis avant le 15 septembre ;

NOUVELLE DATE LIMITE: les sessions complètes et les propositions de communications individuelles doivent être soumises avant le 22 novembre 2024.

Veuillez inclure un titre, un résumé (250 mots). Les soumissions et les demandes de renseignements peuvent être soumises sur le site du CIEF (<https://secure.cief.org/wp/formcommunication/>).

Rejoignez-nous au Cap pour explorer et discuter des réseaux complexes de circulation qui définissent notre époque contemporaine !