

**Procès-verbal de l’Assemblée générale**

**Le Cap, vendredi 13 juin 2025**

14:40– séance ouverte ; paroles de bienvenue de la présidente.

**46 personnes présentes**

**Prix Jeune Chercheur.e**

**Lecture et adoption de l’ordre du jour**

 Proposé par Pénélope Cormier, appuyé par Jimia Boutouba. Adopté

**Adoption du procès-verbal de Juin 2024**

 Proposé par Nicole Nolette, appuyé par Benjamin Ngong. Adopté.

1. **Rapport du directeur général (Gerardo Acerenza)**

Gerardo Acerenza a été élu Directeur général lors de l’avant-dernier colloque du CIÉF qui s’est tenu à Hammamet, en Tunisie, en juin 2023, et il conclut ici au Cap sa deuxième année de mandat. Pendant cette dernière année, il a été toujours en contact avec la Présidente du CIÉF Caroline Fache, avec le vice-président Benoit Doyon-Gosselin et avec la trésorière Carla Calargé et pendant cette année il a pu travailler plus en autonomie puisqu’il avait déjà achevé son année de formation pendant laquelle il a appris un grand nombre de choses sur les dynamiques internes du comité exécutif du CIÉF.

Gerardo a participé avec les autres membres du comité exécutif à plusieurs réunions en ligne sur Zoom pour la préparation du Congrès du Cap, mais également à des réunions pour discuter et prendre de décisions sur la formule et l’organisation des colloques de 2026 et de 2027. Il s’est surtout occupé de la logistique : hôtels, restaurants, excursions, préparation des badges, etc. Pour le colloque du Cap, il a été constamment en contact avec Markus qu’il remercie pour son énorme travail et pour la rapidité avec laquelle il a répondu aux messages, ce qui a permis de faire avancer les choses assez rapidement.

1. **Rapport du co-Directeur Général (Thierry Léger présenté par Carla Calargé)**

Comme par le passé, dans son rôle de co-directeur général, Thierry assure la vérification des comptes bancaires et soumet le rapport financier préparé par la trésorière à la comptable pour la déclaration des impôts. Il s’occupe également des démarches administratives nécessaires pour maintenir le statut officiel du CIÉF comme organisation à but non lucratif dans l’état de Louisiane, état où a été fondé le CIÉF en 1987. Le comité de direction sollicite parfois son expertise, par exemple lors de la négociation du contrat d’hôtel.

1. **Rapport de la Présidente (Caroline Fache)**

L’année 2024–2025 a été une excellente année pour notre organisation, marquée par une préparation soutenue du congrès annuel au Cap, en Afrique du Sud, ainsi que par l’anticipation des congrès à venir, prévus à Alcalá de Henares (Espagne) du 22 au 26 juin 2026 et à Athènes du 14 au 18 juin 2027.

Je tiens à adresser mes plus vifs remerciements à **Markus Arnold**, responsable de l’organisation du congrès au Cap et de la logistique sur place à l’Université du Cap. Sa disponibilité, son engagement et sa collaboration avec ses étudiant·e·s ont permis de mettre à la disposition de nos membres un **guide d’accueil remarquable** assorti de conseils pratiques qui faciliteront grandement leur séjour et leur participation au congrès.

Le **comité scientifique**, composé de **Ioanna Chatzidimitriou**, **Jennifer Boum Make**, **Julien Defraeye**, **Mzagho Dokhturishvili**, **Vassiliki (Kiki) Lalagianni**, **Rémi Léger**, **Beatriz Mangada**, **Nicole Nolette**, **Michał Obszyński**, **Linsey Sainte Claire**, **Agnès Schaffauser**, **Junga Shin** et **Jimmy Thibeault**, a accompli un travail **remarquable**, alliant efficacité, rigueur et rapidité dans l’évaluation des propositions individuelles et de sessions complètes.

Nous avons reçu cette année un total de **233 propositions** (129 propositions individuelles et 26 sessions complètes). Après évaluation, **194 communications** ont été acceptées. En raison de plusieurs désistements — pour des raisons personnelles, mais aussi, fait notable cette année, à cause de la **diminution marquée des financements universitaires**— ce sont finalement **167 communications** qui figurent au programme officiel. Nous attendons **178 participant·e·s**, sans compter nos invité·e·s aux tables rondes et notre lauréat du **Prix CIEF 2025**.

Nous avons eu l’immense honneur de décerner le **Prix CIEF 2025 à Achille Mbembé**, dont les travaux sur le devenir-monde, les imaginaires politiques et l'écologie du rapport résonnent fortement avec les préoccupations de notre congrès en plus de deux **tables rondes de haut niveau** :

* **“Arts en Mouvement”**, animée par Markus Arnold, avec les artistes plasticiens **Maurice Mbikayi**, **Zemba Luzamba** et **Bongoy** ;
* **“Images en Mouvement”**, animée par **Odile Cazenave** et **Patricia-Pia Célérier**, qui réunira les réalisatrices **Safoi Babana-Hampton** (*Chœurs Atlantiques*) et **Chloé Aïcha Boro** (*Al Djanat*).

Le **comité exécutif** s’est réuni à trois reprises lors de réunions virtuelles en décembre, janvier et mars. Une réunion de travail s’est également tenue avec le comité local espagnol, en préparation du congrès 2026.

Dans une volonté d’améliorer la communication pendant le congrès, nous allons expérimenter la mise en place d’une **plateforme numérique gratuite**, en complément du traditionnel tableau blanc. Il s’agit de l’espace de travail **Slack**, dont nous évaluerons l’efficacité pour faciliter les échanges entre participant·e·s et pour la diffusion rapide d’informations par le comité exécutif.

Remerciements aux membres du comité exécutif ainsi qu’à Eileen Lohka pour la gestion de la page web du congrès.

Question: Mohamed Aït-Araab a demandé comment faire pour arriver à avoir plus de sessions complètes

Réponse : Déploiement de stratégies nouvelles et réaménagement d’anciennes stratégies pour plus d’efficacité.

1. **Rapport du Vice-Président (Benoit Doyon-Gosselin)**

Pour l’année 2024-2025, le vice-président du CIEF a organisé les élections des membres du CA en sollicitant plusieurs candidatures. Il y avait deux postes à combler au Canada, deux aux États-Unis et un pour le monde. Au total, huit personnes ont posé leur candidature. Les élections ont eu lieu du 15 au 30 mars 2025. 75 personnes sur une possibilité de 227 ont voté.

Par ailleurs, le vice-président du CIEF a présidé le jury du Prix jeune chercheur.e avec deux autres membres du C.A. Sept communications écrites ont été reçues. Le prix sera remis pendant le congrès du Cap.

1. **Rapport de la Secrétaire Trésorière (Carla Calargé)**

 Comme d’habitude, la liste des tâches est assez longue et commence juste à la clôture du

 congrès.

* Juste après le congrès, Carla met à jour le site web du CIEF et les différents formulaires utilisés par les membres (soumission de communications ou de sessions, session MLA, les formulaires des paiements) et travaille donc avec le webmestre pour que tout soit en règle.
* Carla assiste naturellement à toutes les réunions de l’exécutif et communique régulièrement avec les différents membres de l’équipe. Elle communique beaucoup avec la présidente, surtout après octobre, lorsque les propositions commencent à arriver.
* Elle est aussi chargée de la mise à jour des fichiers des membres. Elle envoie les messages ciblés de rappel du renouvellement de l’adhésion ou de l’inscription. Cette année, nous avons 201 membres adhérents, et 175 personnes inscrites au congrès (dont quelques-unes qui se sont désistées)
* Carla écrit aussi les attestations (avant et après le congrès).
* En plus des messages que les membres reçoivent du président, Carla est en communication avec les membres pour toutes sortes de questions qu’on lui pose ; Elle gère aussi les questions relatives à l’infolettre. A ce propos, elle remercie Barahouie qui se charge de la mise à jour de la liste de diffusion et de l’infolettre.
* Communication avec les doctorant.e.s à propos du Prix Jeune Chercheur, réception des propositions et anonymisation avant d’envoyer à la vice-présidente
* Bilan des dépenses après le congrès. Effectue les paiements des factures : UNP, hôtel, site web, VIP. Dépenses du congrès 2022 : quelques factures qui restaient à payer. Dépenses du congrès de 2024: achat et paiement des billets d’avion des VIP, réservation de l’hôtel, diners, etc.
* Carla prépare les chiffres et documents pour les impôts qu’elle communique à Thierry Léger qu’elle remercie pour son aide indéfectible.
* Bilan : La situation financière du CIEF est bonne comme le prouve le rapport financier. Nous essayons de ne pas augmenter les frais d’adhésion et d’inscription et nous avons réussi jusqu’ici en trouvant des subventions, en coupant des dépenses et en identifiant de petites possibilités de revenus (intérêts bancaires). Pour le moment tout cela marche : on verra pour l’avenir.

 Mohamed Aït-Araab a demandé s’il y a eu des problèmes avec l’obtention des visas

Névine el-Nosséry a demandé s’il est possible d’avoir des sessions en lignes pour les personnes qui n’ont pas eu de visa. Discussion s’en est suivie

1. **Rapport de la Rédactrice en chef de NEF (Alexandra Gueydan-Turek lu par Carla Calargé)**

Alexandra remercie tous les collègues qui ont contribué à la revue cette année, tant par leurs excellents travaux universitaires que leurs comptes-rendus critiques ; elle remercie aussi les experts et lecteurs anonymes qui aident à ne retenir que les meilleurs articles dans leurs domaines et prodiguent leurs bons conseils aux contributrices et contributeurs. Merci enfin au comité exécutif du CIEF pour son soutien indéfectible à la revue.

La *NEF* continue à bien se porter avec des numéros à paraître assez riches et diversifiés*.* La formule qui consiste à inviter un ou plusieurs collègues à diriger un dossier spécial, complété par des articles plurithématiques et parfois des entretiens, fonctionne très bien.

Parution d’un double dossier sur la folie, dont le premier volet intitulé “Représentations littéraires de la santé mentale et de la folie dans les romans contemporains africains et de l’espace insulaire” a été co-dirigé par Rosanne Abdullah et Sushma Dusowoth, et le second volet, intitulé “Littératures et arts francophones à l'épreuve de la folie” a été dirigé par Lindsey Sainte Claire. Le numéro 40.1 printemps/été avec le dossier de Taieb Berrada sur les “Représentations de massacres coloniaux français dans la littérature et les arts visuels” paraitra prochainement

En ce moment des propositions pour deux dossiers à paraître en 2027, à savoir

* "Corps et résistances dans la science-fiction française et francophone contemporaine," dir. par Emmanuel Buzay
* "En quête de Terre: Représentations francophones de la crise écologique," dir. par Amanda Vredenburg.

Ces appels ainsi que leurs échéances respectives parmi les documents reçus à l’accueil.

Recherche aussi ou un directeur de dossier pour les numéros de l’année 2028.

La revue en chiffres du 1er juin 2024 au 1er juin 2025:

❖ Articles publiés ou à publier: 22

❖ Varia (Introductions de dossier, allocution plénière, entretiens, textes créatifs, etc.): 8

❖ Articles retirés: 2

❖ Articles refusés : 17

❖ Articles en cours d’évaluation: 7 articles plurithématiques

Soit un taux d’acceptation pour les articles de 58% [1]

Enfin, Alexandra remercie les membres de notre équipe qui quittent l’équipe pour se dédier à d’autres projets professionnels: Aaron Witcher, assistant de rédaction adjoint, qui a accompagné la revue *NEF* depuis 2022, Annabel Kim qui s’est occupée d’une main de maître de la rubrique des comptes rendus concernant l’ « Europe de l’Ouest », Axel Artheron responsable des rubriques « Caraïbe » et « Théâtre » depuis 2021, et Geneviève Brisson à la rubrique “Littérature jeunesse.” Nous leur souhaitons beaucoup de succès pour leurs futurs projets.

Se joignent à l’é l’équipe : Elke Defever, nouvelle assistante de rédaction adjointe, Jeanne Jegousso pour la “Caraïbe,” Alexandre Gauthier pour le “Théâtre,” et Chloé Vetier pour l’“Europe de l’Ouest.”

Question de Benjamin Ngong : quelle est la politique de la revue par rapport à l’intelligence artificielle.

*NEF* étudie la question et aucune décision n’a été prise jusque-là

1. **Affaires courantes**
	1. ***Les prochains congrès***

 Congrès de 2026 : a été approuvé l’année dernière. Destination : Alcalà en Espagne

  Congrès de 2027 : Nous avions approuvé Athènes. 12-19 juin 2027

 Plan B: Boca Raton, Floride.

Congrès de 2028: Lomé, le Togo.

Proposé par Mohamed Aït-Araab; appuyé par Abou Mamah. Approuvé à l’unanimité.

* 1. ***Partenariat CIÉF et MLA***

Marie Bulté a organisé la session de 2025 à la Nouvelle Orléans. Titre : « **Quelle autorité pour quelle auctorialité ? Mise en fiction de l’écrivain.e dans les romans francophones** ».

 La session de 2026 à Toronto sera organisée par Cris Robu sous le titre : « Espace et temps

 queer »

 Un appel sera lancé pour la session de 2027 à Los Angelos.

1. **Composition du comité exécutif et du conseil d’administration pour l’année 2024-2025.**

 Directeur général : Gérardo Acerenza, Université de Trente

Présidente : Caroline Fache, Rice University

Co-directeur général (responsable des impôts) : Thierry Léger, Kennesaw State University

Secrétaire-trésorière : Carla Calargé, Florida Atlantic University

Vice-président : Benoit Doyon-Gosselin, Université de Moncton.

Président sortant : François Ouellet

Rédactrice en chef de *NEF*: Alexandra Gueydan-Turek (Swarthmore College)

**Représentant les États-Unis** :

Jennifer Boum Make ;

 Névine El Nosséry;

 Linsey Sainte Claire;

 Agnès Schaffauser;

 Amanda Vredenburgh

**Représentant le Canada** :

Claudia Bouliane;

Cormier Pénélope;

Dusowoth Sushma;

Rémi Léger;

Nicole Nolette

**Représentant les Pays Autres :**

Mzagho Dokhturishvili

Mamadou Faye

Vassiliki Lalagianni

Michał Obszyński

Junga Shin

1. **Divers**

**Remerciements** aux membres sortants : **Ioanna CHATZIDIMITRIOU, Julien DEFRAEYE, Beatriz MANGADA, Rosemary PETERS-HILL, Jimmy THIBEAULT**

**Divers :**

Une nouvelle pratique de célébrer les collègues qui ont été promu.e.s ou été titularisé.e.s

Nous célébrons donc

Jimia Boutouba, Eloise Brézault, Maya Boutaghou, Ramona Mielusel promues au rang de Professeure des Universités

 Réunion close à Compte rendu soumis par Carla Calargé