



40^e Congrès mondial

**En d'autres mondes :
imaginaires francophones
et utopies en mouvement**

Conseil International d'Études Francophones

22 – 26 juin 2026

Alcalá de Henares, Espagne



40^e Congrès mondial

**En d'autres mondes :
imaginaires francophones
et utopies en mouvement**

Conseil International d'Études Francophones

22 – 26 juin 2026

Alcalá de Henares, Espagne

PRÉSIDENTE

Caroline FACHE

Modern & Classical
Languages, Literatures &
Cultures
6100 Main St.
Houston, TX 77005
États-Unis
presidente@cief.org



<https://secure.cief.org/wp/>

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Gerardo ACERENZA

Università di Trento
Via Tomasso Gar, n° 14
38122 Trento
Italie
directeur@cief.org

VICE-PRÉSIDENT-E

Benoît DOYON-GOSSELIN

Université de Moncton
18 avenue Antonine Maillet
Moncton, NB E1A 3E9
Canada
vp@cief.org

CO-DIRECTEUR GÉNÉRAL

Thierry LÉGER

Kennesaw State University
402 Bartow Ave
Social Sciences.
Suite 5010
MD 2201
Kennesaw, GA 30144
États-Unis
directeur@cief.org

SECRÉTAIRE TRÉSORIÈRE

Carla CALARGÉ

Florida Atlantic University
Department of Languages,
Linguistics, and Comparative
Literature
777 Glades Road,
Boca Raton, FL 33431
États-Unis
secretaire@cief.org

**DIRECTRICE GÉNÉRALE
CONSEIL**

Eileen LOHKA

Université de Calgary
Canada

PRÉSIDENT-E SORTANTE

François OUELLET

Université du Québec
à Chicoutimi
Canada

**NOUVELLES ÉTUDES
FRANCOPHONES**

La revue du CIEF

Alexandra GUEYDAN-TUREK

Rédactrice en chef
Swarthmore College
500 College Avenue
Swarthmore, PA19081
États-Unis
nef@cief.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Claudia BOULIANE	Université d'Ottawa, CANADA
Jennifer BOUM MAKE	Georgetown University, ÉTATS-UNIS
Penelope CORMIER	Université de Moncton, CANADA
Sushma DUSOWOTH	Université de Hearst, CANADA
Mzago DOKHTURISHVILI	Université d'État Ilia, Tbilissi, GÉORGIE
Nevine EL NOSSERY	University of Wisconsin-Madison, ÉTATS-UNIS
Mamadou FAYE	Université Cheikh Anta Diop, SÉNÉGAL
Vassiliki LALAGIANNI	Université du Péloponnèse, GRÈCE
Rémi LÉGER	Simon Fraser University, CANADA
Nicole NOLETTE	Université de Waterloo, CANADA
Michał OBSZYŃSKI	Université de Varsovie, POLOGNE
Linsey SAINTE-CLAIRE	Rice University, ÉTATS-UNIS
Agnès SCHAFFAUSER	University of North Florida, ÉTATS-UNIS
Junga SHIN	Hankuk University of Foreign Studies, CORÉE DU SUD
Amanda VREDENBURGH	University of Houston, ÉTATS-UNIS

40 Congrès du CIÉF

22– 26 JUIN 2026

APERÇU DU PROGRAMME

CE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE D’ÊTRE REVISE PENDANT LE CONGRES.
VEUILLEZ CONSULTER VOS COURRIELS ET LES ANNONCES SUR PLACE POUR
D’EVENTUELLES MODIFICATIONS.

LUNDI 22 JUIN

- 08:30 – 09:00** **Inscription et accueil**
- 09:00 – 10:30** **Sessions**
- 10:30 – 11:00** **Pause santé**
- 11:00 – 12:30** **Sessions**
- 12:30 – 14:30** **Déjeuner libre**
- 14:30 – 16:00** **Sessions**
- 16:00 – 16:30** **Pause santé**
- 16:45 – 18:00** **Cérémonie d’ouverture et remise du Prix du
CIEF à l’écrivaine Véronique TADJO.**
- 18:00 – 19 :00** **Réception**

MARDI 23 JUIN

- 08:30 – 09:00** **Inscription et accueil**
- 09:00 – 10:30** **Sessions**
- 10:30 – 11:00** **Pause santé**
- 11:00 – 12:30** **Sessions**
- 12:30 – 14:30** **Déjeuner libre**
- 14:30 – 16:00** **Sessions**
- 16:00 – 16:30** **Pause santé**
- 16:30 – 18:00** **Table Ronde « Pourquoi d’autres mondes ? Les
littératures spéculatives en question » animée
par Flavien FALANTIN, avec la participation de
Laura NSAFOU, Catherine DUFOUR et Katia
LANERO ZAMORA.**

MERCREDI 24 JUIN

08:30 – 09:00	Inscription et accueil
09:00 – 10:30	Sessions
10:30 – 11:00	Pause santé
11:00 – 12:30	Sessions
12:30 – 14:30	Déjeuner
15:00 – 20 :00	Excursion (réservation requise)

JEUDI 25 JUIN

08:30 – 16:00	Inscription et accueil
09:00 – 10:30	Sessions
10:30 – 11:00	Pause santé
11:00 – 12:30	Sessions
12:30 – 14:30	Déjeuner libre
14:30 – 16:00	Sessions
16:00 – 16:30	Pause santé
16:30 – 18:00	Table ronde « Passage en Espagne : mémoires sonores et sensorielles, et imaginaires de résistance » animée par Diego MUÑOZ CARROBLES avec la participation de Yahia BELASKRI et Daniel MAXIMIN

VENDREDI 13 JUIN

08:30 – 09:00	Inscription et accueil
09:00 – 10:30	Sessions
10:30 – 11:00	Pause santé
11:00 – 12:30	Session
12:30 – 14:30	Déjeuner Libre
14:30 – 16:00	Remise du Prix jeune chercheur·e 2026 et Assemblée générale
16:30 – 18:00	Projection du film <i>Les Contes de la cale et le grand trou noir où je voulais me noyer</i> de Fabienne Kanor
20:00	Dîner de clôture (réservation requise)

Facultad de Filosofía y Letras de l'Universidad AH

Toutes les sessions A ont lieu dans la même salle pour la durée du congrès. Il en est de même pour les sessions B, C, & D. Seule la session E alterne entre les salles CM 10 & CM 12 ; nous vous prions de vérifier le programme du jour pour la session E.

SALLES

Accueil : Salle Antonio de Nebrija, Colegio de Caracciolos, au 2^e étage

Session A : Colegio de Málaga 3 | CM 3

Session B : Colegio de Málaga 9 | CM 9

Session C: Colegio de Caracciolos | CC 1

Session D: Colegio de Caracciolos | CC 5

Session E: Colegio de Málaga 10 ou 12 | CM 10/12 (voir le programme du jour)

Session F: Colegio de Málaga 12, 13 ou 16 | CM 12/13/16 (voir le programme du jour)

Remise du Prix CIEF 2026 : Salón de Actos Rectorado; Place San Diego; número 15 sur la carte.

Réception: jardin du Colegio de Málaga

Tables Rondes & Projection : Salón de Actos, Colegio de Málaga

Légende :

CM = Colegio de Málaga | Calle Colegios, 2 | n° 27 sur la carte

CC = Colegio de Caracciolos | Calle de la Trinidad, 3 |

Sal. Actos Rectorado* | Place San Diego | n° 15



**PLANO TURÍSTICO
ALCALÁ DE HENARES**

TOURIST MAP



www.turismoalcala.es
www.culturalcala.es



**ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO**



**Ciudades
de la Humanidad**



**ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO**



www.turismoalcala.es



ALCALÁ DE HENARES

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La ciudad de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad desde 1998, conserva uno de los mejores recintos históricos de España. Su urbanismo, transformado a partir del siglo XVI debido a la fundación de la Universidad de Alcalá, ha sido valorado por la UNESCO como el primer modelo de Ciudad Universitaria de la Edad Moderna.

Servicio de Información Turística

Recurso Turístico Visible
Consultar horarios de monumentos y museos en el Servicio de Información Turística o en www.turismoalcala.es

- 1 Recinto amurallado
- 2 Puerta de Madrid
- 3 Palacio Arzobispal
- 4 Monasterio de San Bernardo
- 5 Convento de Dominicos de la Madre de Dios. Museo Arqueológico Regional
- 6 Oratorio de San Felipe Neri
- 7 Museo-Casa Natal de Cervantes
- 8 Hospital de Antezana
- 9 Convento de la Imagen
- 10 Teatro-Salón Cervantes
- 11 Convento de San Juan de la Penitencia. Museo
- 12 Colegio del Rey. Instituto Cervantes
- 13 Colegio e Iglesia de Jesuitas, Iglesia de Santa María y Capilla de las Santas Formas
- 14 Colegio de San Pedro y San Pablo
- 15 Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá
- 16 Capilla de San Ildefonso
- 17 Corral de Comedias
- 18 Ayuntamiento
- 19 Oficina de Turismo Capilla del Oidor
- 20 Plaza de Cervantes
- 21 Capilla del Oidor
- 22 Hostería del Estudiante-Parador de Turismo
- 23 Ermita de los Doctores
- 24 Convento del Corpus Christi
- 25 Archivo General de la Administración
- 26 Convento de San Basilio Magno (Aula de Música)
- 27 Colegio de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras
- 28 Convento de Santa Úrsula
- 29 Convento de las Agustinas
- 30 Colegio de los Irlandeses
- 31 Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor
- 32 Casa de la Entrevista
- 33 Casa de los Lizana
- 34 Colegio-Convento de Mínimos. Facultad de Económicas y Empresariales
- 35 Convento de Santa Catalina
- 36 Convento de Nuestra Señora de la Esperanza



INFORMACIÓN PRÁCTICA

OFICINAS MUNICIPALES DE TURISMO
Capilla del Oidor. Pza. Rodríguez Marín s/n.
Tel.: 91 889 26 94.

otcervantes@ayto-alcaladehenares.es
Casa de la Entrevista. C/ San Juan, 3.
Tel.: 91 881 06 34.

otssm@ayto-alcaladehenares.es
otssm@ayto-alcaladehenares.es

CONCEJALÍA DE TURISMO
cturismo@ayto-alcaladehenares.es
Tel.: 91 888 33 00

www.ayto-alcaladehenares.es
www.turismoalcala.es

Twitter: @AHTurismo

Legenda de iconos:
Museos, Salas de Exposiciones y Centros de Interpretación
Museos, Exhibitors Hall, Interpretation Centres
Vivienda de Turismo
Ciudad Vieja

- 51 Puerta de Burgos
- 52 Colegio de Dominicos de Santo Tomás de Aquino. Parador de Turismo
- 53 Colegio de Trinitarios Calzados. Archivo del Movimiento Obrero.
- 54 Casa de Hipólitos
- 55 Colegio Menor de Carmelitas Calzados. Escuela Superior de Arquitectura.
- 56 Parque O'Donnell. Jardín Histórico. Siglo XIX.
- 57 Antiquarium y Paseo Arqueológico del Palacio Arzobispal
- 58 Torre de Santa María
- 59 Antiguo Hospedería de Estudiantes
- 60 Antiguo Matadero. Casas Regionales
- 61 Casa Natal de Manuel Azahar
- 62 Colegio de León
- 63 Convento de los Verdes
- 64 Convento de San Cirilo. Teatro Universitario
- 65 Arco de San Bernardo

- 37 Colegio-Convento de San José de Caracciolo. Facultad de Filosofía y Letras
- 38 Antiguo Colegio-Convento de Trinitarios Descalzos
- 39 Museo de Esculturas al Aire Libre
- 40 Ciudad Romana de Complutum
- 41 Oficina de Turismo Casa de la Entrevista
- 42 Ermita de Santa Lucía
- 43 Palacio Laredo. Museo Cisneriano
- 44 Ermita de San Isidro
- 45 Antiguo Hospital de Santa María la Rica
- 46 Corral de la Sinagoga
- 47 Colegio-Convento de Mercedarios Descalzos
- 48 Estación de Autobuses
- 49 Estación de Ferrocarril. RENFE
- 50 Antiguos Cuarteles del Príncipe y Lepanto. Biblioteca UH
- 51 Convento de Clarisas de San Diego. Almendreras

Calendrier des salles pour les sessions :					
	Lundi 22	Madi 23	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26
Session A	CM 3	CM 3	CM 3	CM 3	CM 3
Session B	CM 9	CM 9	CM 9	CM 9	CM 9
Session C	CC 1	CC 1	CC 1	CC 1	CC 1
Session D	CC 5	CC 5	CC 5	CC 5	CC 5
Session E	CM 12	CM 10	CM 10	CM 10	CM 13
Session F	CM 16	CM 16	CM 12	CM 16	CM 12

REMERCIEMENTS

Pour l'organisation de son congrès 2026 à l'Université Alcalá de Henares, le Conseil International d'Études Francophones remercie chaleureusement les personnes et les institutions suivantes :

L'Université d'Alcalá.

Le Département de philologie moderne de l'Université d'Alcalá.

Beatriz C. MANGADA (Université autonome de Madrid), professeure de didactique des langues et des littératures, pour son aide précieuse et son soutien constant dans la préparation du congrès en Espagne.

Diego MUÑOZ CARROBLES (Université d'Alcalá), directeur du Département de philologie moderne, pour son accueil chaleureux et sa contribution essentielle à l'organisation du congrès au sein de son université.

Ana Belén SOTO CANO (Université autonome de Madrid), professeure titulaire.

Rice University, Houston, Texas, USA.

The Department of Modern and Classical Languages, Literatures and Cultures, Rice Humanities.

L'assistant de recherche de Caroline Fache à Rice University, **Olivier PÉLOQUIN**.



Lundi 22 juin

8:30-09:00 : INSCRIPTION ET ACCUEIL

9:00-10:30 : SESSION 1

Session 1A :

Imaginaires caribéens

Président·e : Hugues AZERAD

Secrétaire : Glenda FERBEYRE RODRIGUEZ

Hugues AZERAD, University of Cambridge

« Renouer avec l'imaginaire-monde d'Édouard Glissant » Littérature et décolonisation de
Glenda FERBEYRE RODRIGUEZ, Université de Montréal

« Chamoiseau et les formes d'une littérature-planétaire caribéenne »

Session 1B :

Univers littéraires féminins

Président·e : François OUELLET

Secrétaire : Mathilde TREMBLAIS

François OUELLET, Université du Québec à Chicoutimi

« La revue littéraire des romancières. Relire Valet, Clotis, Guéguen-Dreyfus et d'autres »

Valérie STIENON, Université Sorbonne Paris Nord,

« La dystopie francophone au féminin : troubler les identités, redéfinir les rôles ? »

Mathilde TREMBLAIS, Universidad de Sevilla

« Imaginaires et projections utopiques dans les récits à caractère autobiographique de
Catherine Millet »

10:30-11:15 : PAUSE SANTÉ

11:15-12:45 : SESSION 2

Session 2A :

Corps de femmes, corps meurtris : analyse de l'imaginaire traumatique

Président·e : Céline HROMADOVA

Secrétaire : Flavien FALANTIN

Céline HROMADOVA, Université Paris 3

« Point de vue francographe sur le viol de guerre au Rwanda »

Clarisse COUTURIER-GARCIA, Université Bordeaux Montaigne,

« Corps de femmes dans les récits sur l'Algérie : imaginaire colonial et post-colonial »

Jennifer MISRAN, University of Southern California

« Du fait divers au trauma littéraire : Gide et l'affaire Blanche Monnier »

Flavien FALANTIN, Colby College

« Djavann contre Freud : entre souvenirs d'un corps supplicié et analyse d'un corps parlant »

Session 2B :

Afrique et diaspora: Entre Passé, Futur, et Utopie

Président·e : Alexie TCHEUYAP

Secrétaire : Justine SCARLAKEN

Justine SCARLAKEN, Université d'Oviedo,

« Le solarpunk et ses angles morts : l'afro-futurisme francophone comme contrepoint critique »

Aurélia CHANG ROQUE LING, Université de Guyane

« De l'exil géographique à l'exil intérieur la condition de l'homme noir chez Lima Barreto et Léon Gontran Damas »

Alexie TCHEUYAP, University of Waterloo,

« L'université et le politique dans le roman africain »

Session 2C :

Imaginaire Cinématographique et Mémoire,

Président·e : Marion SCHMID

Secrétaire : Marilyn MATAR

Marion SCHMID, University of Edinburgh,

« Imaginaires d'ailleurs: Guy Gilles, *Le Partant* (1969) et *La Loterie de la vie* (1977) »

Marilyn MATAR, University of Maryland, College Park,

« Boîte à mondes : mémoire, archives et transmission dans le film *Memory Box* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige »

Session 2D :

Écritures et mondes littéraires au Québec

Président·e : Adina BALINT

Secrétaire : Emmanuelle TREMBLAY

Emmanuelle TREMBLAY, Université de Moncton,

« Le spectre de la honte et l'écriture comme espace de sollicitude chez Louise Dupré »

Adina BALINT, Université de Winnipeg,

« De l'ordinaire à d'autres mondes : enquête, affect et entre-deux chez Adèle Yon et Alexandra Boilard-Lefebvre »

Alexandre TURGEON, Université Laval

« La Révolution tranquille à venir »

12:45-14:30 : DÉJEUNER LIBRE

14:30-16:00 : SESSION 3

Session 3A :

Entre Afrotopie et Afropea : transidentité et résilience en littérature et au cinéma

Président·e : Nara LEE

Secrétaire : Young KIM

Nara LEE, L'Université Kyung Hee

« Double voix, double héritage : Dahomey (Mati Diop, 2024), une œuvre accentuée ? »

Young KIM, L'Université Kyung Hee

« Imaginer d'autres mondes à travers la nourriture dans Tazzeke et Boomerang Family »

Session 3B :

Poétiques subsahariennes

Président·e : Kasongo KAPANGA

Secrétaire : Moussa SECK

Kasongo KAPANGA, University of Richmond

« Quand la Nature s'en mêle : L'Écopoétisme en action dans deux romans africains de Véronique Tadjo et de Jean Bofane »

Anouar KARRA, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah Fès Maroc

« Poétiques africaines de l'ailleurs : utopies, mémoire et futurités dans les œuvres de Werewere-Liking, Léonora Miano et Sony Labou Tansi »

Moussa SECK, University of Tennessee in Knoxville

« La représentation de la marginalité dans la littérature sénégalaise: Boubacar Boris et le renouveau littéraire »

Session 3C :

Affronter la violence

Président·e : Cécilia FRANCIS

Secrétaire : Anna CIOSTEK

Cécilia FRANCIS, Université Saint-Thomas

« *Pour Djamila* : entre dénonciation genrée et violence coloniale à l'écran »

Anna CIOSTEK, Université de Varsovie

« *Les Lilas fleurissent à Varsovie* d'Alice Parizeau : utopie communiste à l'épreuve de la réalité »

Janice SPLETH, West Virginia University

« La tension entre la vision nationale et l'expérience personnelle des survivants tutsis dans un roman de Dominique Celis »

Session 3D :

(Re)construction identitaire: entre utopie et réalité(2)

Président·e : Rosanne ABDULLA

Secrétaire : Sushma DUSOWOTH

Sushma DUSOWOTH, Université de Hearst

« De l'exil à la renaissance : une analyse de *Poisson d'or* de Jean Marie Le Clézio »

Larissa LUICĂ, Université de Bucarest

« Du témoignage à la fiction : l'écriture de l'exil dans l'œuvre d'Omar Youssef Souleyman »

Asmae OUCHEN, Institut Supérieur des Professions Infirmières et Techniques de Santé de Casablanca

« Masculinité(s)" plurielles entre déconstruction et reconstruction du genre dans *Un pays pour mourir* d'Abdellah Taia »

Session 3E :

Reconstruction et Imaginaire en Algérie

Président·e : Ramona MIELUSEL

Secrétaire : Mohammed Yacine MESKINE

Mohammed Yacine MESKINE, Université de Saida Dr Moulay Tahar

« Errances urbaines et invention d'un monde possible dans *Taxis* d'Aïmen Laïhem »

Ramona MIELUSEL, University of Louisiana at Lafayette

« Renouveau des imaginaires algériens : décolonisation de la pensée et « algérianité artistique » chez quelques artistes algériens contemporains »

Tasnîm TIRKAWI, Tulane University

« Mouloud Feraoun : écrivain du transgressif et du sacré »

Session 3F :

Habiter et dire le monde

Président·e : Boubakary DIAKITE

Secrétaire : Zoé CHOU

Boubakary DIAKITE, Marquette University

« Diaspora, dribble et discours : le football comme langue de l'Afrique contemporaine »

Zoé CHOU, Université de Toronto

« D'un « autre monde » au « monde d'autres » : le centre de rétention comme hétérotopie de parole dans *Douce France* (2007) de Karine Tuil »

16:00-16:30 PAUSE SANTÉ

16:45-18:00 : Cérémonie d'ouverture et remise du Prix du CIEF à l'écrivaine Véronique TADJO

18:30 : RÉCEPTION

Mardi 23 juin

8:30-16:00 : INSCRIPTION ET ACCUEIL

9:00-10:30 : SESSION 4

Session 4A

Des rivages et des marges: contre-imaginaires méditerranéens

Président·e : Julia GÖRTZ

Secrétaire : Camille LAVOIX

Camille LAVOIX, Université de Würzburg

« L'écopoétique des rivages marginalisés de la Méditerranée dans *El'Sardines* »

Simay TURAN YILDIZ, Université Hacettepe

« Entre mémoire et ruine: la Méditerranée métaphorisée chez Laurent Gaudé »

Julia GÖRTZ, Université de Mannheim,

« Cimetière, enfer, désert: Contre-imaginaires de la Méditerranée dans la BD francophone »

Juliane TAUCHNITZ, Université de Mannheim,

« Spectres des marges. Images transfrontalières et 'postmigratoires' dans l'espace méditerranéen »

Session 4B :

Hétérolinguisme et évaluation des traductions dans l'espace francophone

Président·e : Henri BIAHÉ

Secrétaire : Gerardo ACERENZA

Henri BIAHÉ, University of Saskatchewan

« Traduction et variation linguistique dans la francophonie canadienne »

Gerardo ACERENZA, Università degli Studi di Trento

« La littérature québécoise traduite en Italie : l'exemple de *L'avalée des avalés* de Réjean Ducharme »

Moses NYONGWA, Université de Saint-Boniface

« De Yaoundé à Ottawa : parcours d'un vieux traducteur. »

Raymond MOPOHO, Dalhousie University,

« Hétérolinguisme et stratégies de traduction des œuvres littéraires postcoloniales d'Afrique. »

Session 4C :

FLE

Président·e : Linda DE SERRES

Secrétaire : Renata MELLO

Mariam KHOKHONISHVILI, Université d'État Ilia

« Imaginer l'absence: négation et construction d'autres mondes dans le langage enfantin géorgien »

Renata MELLO, Université Fédérale de Bahia

« Entre utopies et imaginaires : la littérature francophone en classe de FLE au Brésil »

Kim Thanh NGUYEN THI, Université Phenikaa

« En d'autres mondes du FLE : l'alliance durable du littéraire et du numérique »

Linda DE SERRES, Université du Québec à Trois-Rivières

« Pratiques d'inclusion / exclusion en apprentissage du français comme langue additionnelle »

Session 4D:

Utopies décoloniales

Président·e : Nabil EL JABBAR

Secrétaire : Sara DEL ROSSI

Sara DEL ROSSI, Université de Varsovie

« L'amour comme utopie décoloniale dans la création intermédiaire de Jean D'Amérique »

Nabil EL JABBAR, Université Ibn Tofail - KENITRA - MAROC

« L'Écart du fils, l'Odeur du Père : aux sources francophones de l'œuvre de Mudimbe »

Mia PANISSE, Université Åbo Akademi

« L'Utopie de l'être-ensemble : le récit francophone d'un « Autre Monde » de l'endurance finlandaise »

Session 4E :

Mémoires et résistances des îles

Président·e : Mélanie PÉRÈS

Secrétaire : Meritxell JOAN-RODRIGUEZ

Mélanie PÉRÈS, Pennsylvania State University

« Chanter le périple chagossien : Mémoires et résistances poétiques »

Meritxell JOAN-RODRIGUEZ, Universitat Pompeu Fabra

« Le monde-archipel dit la diversité francophone : résistances insulaires chez Chantal T. Spitz et Ananda Devi »

Session 4F :

Enchantement et imagination

Président·e : Lydie MOUDILENO

Secrétaire : Fanny M. DAUBIGNY

Lydie MOUDILENO, Université de Californie du Sud

« Ré-enchanter l'île caribéenne »

Gary D. MOLE, Université Bar-Ilan

« Wilfried N'Sondé et ses « autres mondes » : romans de voyage, altérité, espérance, et écologie »

Fanny M. DAUBIGNY, California State University, Fullerton

« Construire l'identité entre lieu et imagination : *Le Pays* de Marie Darrieussecq et *Don Quichotte* de Miguel Cervantès »

10:30-11:15 : PAUSE SANTÉ

11:15-12:45 : SESSION 5

Session 5A:

Passages et rencontres

Président·e : Nathalie DEBRAUWERE-MILLER

Secrétaire : Eric TSIMI

Eric TSIMI, Northwestern University

« Typologie, poétiques et sociologie d'un mythe opératoire dans le roman francophone »

Marc-André BROUILLETTE, Université du Québec à Montréal (UQAM)

« Arts littéraires : au cœur du sensible et de l'organique »

Gilles BOUCHARD, Groupe scolaire Saint-Charles

« Georges-Olivier Châteaureynaud et la trilogie de l'autre rive : vivre au bord du Styx »

Session 5B:

Poétiques de l'autre monde

Président·e : Ellen MUNLEY

Secrétaire : Christine ARVEIL

Hervé GOERGER, Sorbonne Nouvelle

« Vingt mille lieues à soi : poétique de l'habita(n)t sous les mers »

Francesca TODESCO, Université d'Udine

« Habel de M. Dib : l'invisibilité au pays « des autres » et l'utopie heureuse de l'« autre monde » de la folie »

Christine ARVEIL, artiste et écrivaine indépendante

« Rencontres des imaginaires traumatiques dans l'invention de mondes nouveaux »

Ellen MUNLEY, Regis College

« Trajectoires en spirale vers un monde sans peur : Peut-on sortir de la nuit chez Nathacha Apannah ? »

Session 5C :

Mondes autochtones au Canada

Président·e : Michal OBSZYŃSKI

Secrétaire : Alex DEMEULENAERE

Juliette ROGERS, Macalester College

« Dans un autre monde: guérison et apprentissage dans le théâtre autochtone contemporain au Québec »

Alex DEMEULENAERE, Université de Lorraine

« La réécriture des imaginaires utopiques québécois à l'exemple de la littérature migrante et des Premières Nation »

Michal OBSZYŃSKI, Université de Varsovie

« Imaginer le futur autochtone en dialogue avec la science-fiction occidentale dans les nouvelles du recueil *Wapke* (2023) »

Roberta DANESI, Università degli Studi di Trento

« En d'autres mondes : altérités autochtones et futurs dystopiques dans « Pakan » et « 2091 » »

Session 5D :

Écopoétique au féminin

Président.e : Mendel PÉLADEAU-HOULE

Secrétaire : Hoai Anh TRAN

Eftihia MIHELAKIS, Université de Brandon

« Solastagie contemporaine dans *Partout le feu* (2022) de Hélène Lorain : santé mentale, girlhood et mal de pays »

Hoai Anh TRAN, Université Nationale du Vietnam à Hanoi

« Fragmentation et transculturation dans Ru de Kim Thúy : L'utopie de la berceuse face à la réalité de l'écoulement »

Mendel PÉLADEAU-HOULE, St. Francis Xavier University

« Crise et écologie dans deux fictions contemporaines »

Marta CONTRERAS PÉREZ, Université Autonome de Madrid

« Cartographie dystopique et rencontres générationnelles : Une lecture écocritique de *L'Avenir* de Catherine Leroux »

Session 5E :

Raconter l'Algérie et le Maroc

Président.e : Maya BOUTAGHOU

Secrétaire : Fazia AÏTEL

Maya BOUTAGHOU, University of Virginia

« Topochronie – la fabrique de mondes détruits – Alger 1830 »

Fazia AÏTEL, Clermont-McKenna College,

« Mémoire féminine : émergence d'une littérature des origines dans la nouvelle littérature francophone »

12:45-14:30 : DÉJEUNER LIBRE

14:30-16:00 : SESSION 6

Session 6A :

Mondes invisibles et utopies dans les littératures contemporaines de l'Océanie francophone

Président.e : Andréas PFERSMANN

Secrétaire : Virginie SOULA

Titaua PORCHER, Université de Polynésie française

« Enchantement, désenchantement et utopie dans la fiction tahitienne. »

Andréas PFERSMANN, Université de Polynésie française

« Contestations de l'ordre hétéronormatif dans la littérature francophone du Pacifique. »

Virginie SOULA, Université de la Nouvelle-Calédonie,

« « Le paradis des femmes » : une utopie féministe décoloniale dans les fictions de Déwé Gorodé »

Eddy BANARÉ, Université de la Nouvelle-Calédonie

« Dramaturgies des mondes invisibles et recomposition du commun dans le théâtre de Pierre Gop »

Session 6B:

Refaire le monde par la littérature : amour, langue, mémoire et résistance

Président·e : Junga SHIN

Secrétaire : Yunsoo LEE

Ji Yong CHUNG, Université Sungkyunkwan

« Le rêve d'un autre monde : désillusion et exil dans les romans de Tahar Ben Jelloun »

Yunsoo LEE, Université Nationale de Kongju,

« Amadou Kourouma : utopie déchue et imagination linguistique »

Nao SASAKI, Université Meiji

« Refaire la vie comme un conte de fées : la théâtralité dans *Kamouraska* d'Anne Hébert »

Junga SHIN, Université Hankuk des études étrangères

« Dire l'amour au cœur de la guerre : compassion et dignité dans *Em* de Kim Thúy »

Session 6C:

La pensée de Felwine Sarr

Président·e : Oumar Cherif DIOP

Secrétaire : Fatimata DEMBELE

Oumar Cherif DIOP, Université Kennesaw State University

« Frontières sémiotiques et mondes cosmosémiotiques : Réorientation épistémique dans *Les Lieux qu'habitent mes rêves* de Felwine Sarr »

Ahmed Aziz HOUDZI, Université Cadi Ayyad

« Imaginaire utopique : un autre récit de l'Afrique entre fiction et réflexion »

Fatimata DEMBELE, Éducation Nationale France,

« Utopie active et quêtes identitaires dans *Les lieux qu'habitent nos rêves* »

Session 6D:

Exil et (re)construction identitaire: entre utopie et réalité(3)

Président·e : Sushma DUSOWOTH

Secrétaire : Rola SKAF

Rosanne ABDULLA et Marc Édouard POWELL, University of Western Ontario

« Entre exil linguistique et utopie plurilingue : l'IA comme partenaire pédagogique en FLE »

Rohini BANNERJEE, Saint Mary's University

« Vous êtes mauricienne ou quoi ? Enseigner l'Île Maurice en Mi'kma'ki »

Jasmina NIKČEVIĆ et Dušanka POPOVIĆ, Université du Monténégro

« Les classes multilingues dans le système scolaire monténégrin : entre utopie et réalité »

Rola SKAF, CNRS-INALCO

« Utopies linguistiques et diaspora araméenne »

Session 6E:

France/Amérique

Président·e : Julien DEFRAEYE

Secrétaire : Simone CASALDI

Julien DEFRAEYE, St. Thomas University

« Les « éboueurs de l'Amérique ». Environnement, capitalisme et Pepsi chez Jacques Godbout »

Simone CASALDI, Université Laval

« Antiaméricanisme et américanophilie dans la saga des Plouffe de Roger Lemelin »

Arnaud LE BIHAN, Indiana University Bloomington

« Le Franc entre deux mondes : un monde autre »

Session 6F :

Humanismes

Président·e : Maka LASHKHIA

Secrétaire : Brindusa Elena GRIGORIU

Maka LASHKHIA, Ilia State University

« La renaissance éternelle de l'homme à travers la parole (selon la philosophie de Métab Mamrdashvili) »

Brindusa Elena GRIGORIU, Université Alexandru Ioan Cuza IASI, Roumanie

« De Floire à Arthur via Charlemagne : l'odyssée du manuscrit BnF français 1447 »

16:00-16:30 PAUSE SANTÉ

16:30-18:00 : Table Ronde « Pourquoi d'autres mondes ? Les littératures spéculatives en question » animée par Flavien FALANTIN, avec la participation de Laura NSAFOU, Catherine DUFOUR et Katia LANERO ZAMORA.

Mercredi 24 juin

8:30-16:00 : INSCRIPTION ET ACCUEIL

9:00-10:30 : SESSION 7

Session 7A :

Justice et utopie post- raciale

Président·e : Arnaud TCHEUTOU

Secrétaire : Samuele ELLENA

Michèle BACHOLLE, Eastern Connecticut State University

« Une France antiraciste : Toujours une utopie? »

Arnaud TCHEUTOU, University of Central Arkansas

« Ni Blanc ni Noir : imaginaires post-raciaux et utopie de l'humain dans *La Croix du Sud* de Joseph Ngoué »

Laté LAWSON-HELLU, University Western Ontario

« Félix Couchoro et la justice autochtone »

Samuele ELLENA, Université de Montréal

« Perturber l'imaginaire social institué : le cas de la représentation des tirailleurs sénégalais dans l'Entre-deux-guerres français »

Session 7B :

La littérature suisse romande contemporaine : l'an 2000 jusqu'à présent

Président·e : Steven URQUHART

Secrétaire : Valérie DUSAILLANT-FERNANDES

Steven URQUHART, Université de Lethbridge

« *Ma sœur se lance dans la chanson* (2024) de Thomas Sandoz : entre cheminement et circulation »

Valérie DUSAILLANT-FERNANDES, Université de Waterloo

« Écrire l'identité liminale chez Élisabeth Shua Dusapin : entre l'étranger et le familier, l'Orient et l'Extrême Orient »

Sylvie JEANNERET, Université de Fribourg,

« Le roman policier en Suisse romande : représentations de la Suisse, entre la Genève internationale et les particularités régionales »

Session 7C :

Famille, Trauma, Guerre et Exil

Président·e : Marie LAROSE

Secrétaire : Yvonne-Marie MOKAM

Marie LAROSE, Dartmouth College

« Survivre à la famille : Aliénation et exclusion dans *Moi, l'interdite* d'Ananda Devi et En famille de Marie NDiaye »

Anna ROCCA, Salem State University

« Liens et résonances : la famille-terre dans la trilogie de Dora Latiri »

Salim OUALI, Université Dr Moulay Tahar Saida

« Entre exil et folie : écriture du désancrage dans « Une Valse » de Lynda Chouiten »

Yvonne-Marie MOKAM, Denison University

« Problématique du mythe de retour diasporique dans *La vie sans fards* de Maryse Condé »

Session 7D :

Chez Fatou Diome

Président·e : Benjamin NGONG

Secrétaire : Nene DIOP

Nene DIOP, Colorado College

« Aller-retour : La problématique du retour au pays natal dans l'œuvre de Fatou Diome. »

Benjamin NGONG, Dickinson College

« De l'héritage au contre-discours : Fatou Diome et l'art de l'intertexte. »

Ibrahima WADE, Colorado College

« Immigration et Imaginaire dans Celles qui attendent de Fatou Diome. »

Session 7E :

Féminisme(s)

Président·e : Edwige CRUCIFIX

Secrétaire : Taïeb BERRADA

Edwige CRUCIFIX, Bryn Mawr College

« Demain, les femmes : Indépendance nationale et Imaginaire féministe dans l'Algérie coloniale »

Taïeb BERRADA, Lehigh University

« Nécropolitique, dissensus et enfumades dans *L'Amour, la Fantasia* d'Assia Djeb »

Session 7F :

À l'écran

Président·e : Manel FRADI

Secrétaire : Sylvie VANBAELEN

Manel FRADI, Haute Ecole Francisco Ferrer

« Réécriture intersémiotique de l'identité dans « La Nuit sacrée » de Tahar Ben Jelloun : du verbe à l'image »

Sylvie VANBAELEN, Butler University

« La dictée mise en scène »

10:30-11:15 PAUSE SANTÉ

11:15-12:45 : SESSION 8

Session 8A :

Intermédiaires et visuelles: l'art au service des imaginaires

Président·e : Agnès PEYSSON-ZEISS

Secrétaire : Mélanie GIRAUD

Mélanie GIRAUD, Loyola Marymount University

« Réactivation mémorielle et horizons afrofuturistes : fabrique d'« autres mondes » en bande dessinée numérique africaine »

Jimia BOUTOUBA, Santa Clara University

« La biopolitique coloniale à l'épreuve de la guerre d'Indochine: Destins Afro-Asiatiques »

Eloïse BREZAULT, Saint Lawrence University

« Habiter les mondes autrement : utopies et relations dans *Augure* de Baloji »

Agnès PEYSSON-ZEISS, Bryn Mawr College

« Quand l'Histoire se tait : mise en cases des silences familiaux et politiques dans les enfants du pays de KAM »

Session 8B :

De mondes fracturés à mondes réimaginés : Écopoétique des univers en mutation

Président·e : Marie NOUSSI

Secrétaire : Stephen BISHOP

Stephen BISHOP, University of New Mexico

« Crise écologique et médicale et coopération discursive dans *En compagnie des hommes* de Tadjo »

Bernard DE MEYER, University of KwaZulu-Natal

« De la ruine au tissage : utopies écopoétiques dans *Za* et *Tisser* de Raharimanana »

Marie NOUSSI, Linfield University

« Dérèglement climatique et écopoétique de la survie dans *Cœur du Sahel* de Djaili Amadou Amal »

Session 8C :

Imaginaire Queer

Président·e : Alessia VIGNOLI

Secrétaire : Loïc MILLION

Alessia VIGNOLI, Université de Varsovie

« Masculinités en tension dans la littérature haïtienne contemporaine: entre héritage colonial et imaginaires queer »

Loïc MILLION, Simon Fraser University

« Comme un air de fin du monde : errances fantomatiques, espace(s)-temps en ruines et queerité anachronique dans *À fleur de peau* de Mohammed Sabbah (2017) »

Session 8D :

Autothéorie

Président·e : Morgan FAULKNER

Secrétaire : Nadia LOUAR

Nadia LOUAR, University of Wisconsin Oshkosh

« L'autothéorie comme résistance intersectionnelle dans *La Petite Dernière* de Fatima Daas »

Morgan FAULKNER, Université Saint-Francis-Xavier

« L'autre autoportrait : l'écrivain en exil dans *Une magie ordinaire* de Kossi Efoui »

Mathilde SAVARD-CORBEIL, University of New Brunswick

« *La faille* de Blandine Rinkel : réimaginer la filiation grâce à l'autothéorie »

Session 8E :

Corps et arts

Président·e : Johanna MONTLOUIS-GABRIEL

Secrétaire : Emmanuel M. NDOUR

Séverine REBOURCET, University of Mount Saint Vincent

« Esthétique de la Maltraitance et l'identité capillaire : Récits de femmes créoles »

Johanna MONTLOUIS-GABRIEL, Emory University

« Généalogie d'une surveillance capillaire : textures afro, visibilité et citoyenneté »

Emmanuel M. NDOUR, Université du Witwatersrand

« Utopies du corps et carnavalesque dans *La danse du vilain* de Fiston Mwanza Mujila »

Session 8F :

Dystopies

Président·e : Vincent SIMÉDOH

Secrétaire : Yaya MOUNTAPMBEME P. NJOYA

Yaya MOUNTAPMBEME P. NJOYA, University of West Indies

« Mondialisation cannibale et utopies piégées dans *Congo Inc. Le testament de Bismarck* d'In Koli Jean Bofane »

Ayed KAWTHAR, Université de Tunis

« Des angoisses dystopiques aux alternatives utopiques »

Vincent SIMÉDOH, Dalhousie University

« Imagination et subjectivité dans les romans francophones : de l'utopie et de la dystopie »

Marie-Ève SÉVIGNY, Université du Québec à Rimouski

« Canaliser le roman hors de la dystopie : la crise de l'eau chez Wendy Delorme, J. D. Kurtness et Christiane Vadnais (2019-2025). »

12h45-14h00 : Déjeuner libre

14h20-20h00 : Excursion (réservation requise)

Jeudi 25 juin

8:30-16:00 : INSCRIPTION ET ACCUEIL

9:00-10:30 : SESSION 9

Session 9A :

Imaginaire de l'utopie au Manitoba francophone: perspectives théâtrales et historiques

Président·e : Jean VALENTI

Secrétaire : Paul BROCHU

Jean VALENTI, Université de Saint-Boniface

« Imaginaire du vivre-ensemble utopiste dans la dramaturgie franco-manitobaine »

Paul BROCHU, Université de Saint-Boniface

« Identités et utopie dans la *Suite manitobaine* de Roger Auger »

Lise GABOURY-DIALLO, Université de Saint-Boniface

« Réécriture, mémoire et utopie dans *Je m'en vais* de Katrine Deniset »

Étienne RIVARD, Université de Saint-Boniface

« Louis Riel ou les non-lieux d'une vision métissée des relations coloniales au Canada »

Session 9B :

Interroger le monde et les savoirs, renouveler les pratiques esthétiques: de Werewere Liking à Ananda Devi.

Président·e : Patricia-Pia CÉLÉRIER

Secrétaire : Fred Edson LAFORTUNE

Fred Edson LAFORTUNE, Boston University

« Penser depuis la faille : épistémologies du tremblement, esthétiques du fragment et généalogies féminines chez Yanick Lahens »

Patricia-Pia CÉLÉRIER, Vassar College

« De Werewere Liking à Hemley Boum: regards mémoriels sur la guerre civile au Cameroun »

Session 9C :

Imaginaires décoloniaux : genre, pouvoir et résistance dans la littérature francophone

Président·e : Nevine El NOSSERY

Secrétaire : Mary VOGL

Mary VOGL, Université du Colorado

« Langues en héritage : Fractures identitaires et imaginaires décoloniaux dans les œuvres de Leïla Sebbar et Leïla Slimani »

Mohamed AÏT-AARAB, Université de La Réunion

« Contre la servitude volontaire. Une lecture de l'œuvre de Soeuf Elbadawi »

Nevine EL NOSSERY, Université du Wisconsin-Madison,

« Genre et résistance décoloniale chez Etel Adnan et Werewere Liking »

Carla CALARGÉ, Florida Atlantic University,

“Les corps intranquilles de Beyrouth dans le roman graphique de Joseph Kai”

Session 9D :

Imaginaires du Maroc

Président·e : Mustapha HAMIL

Secrétaire : Sylvia MITTLER

Amine MARTAH, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Marrakech

« Entre le texte et son intertexte : de l'anticolonialisme à son utopie Fouad Laroui et Kamal Daoud »

Mustapha HAMIL, University of Windsor

« Transversalités francophones : Poétique de l'altérité et de l'entre-deux chez Abdelkébir Khatibi »

Sylvia MITTLER, Université de Toronto Scarborough

« L'ironie subversive comme agentivité décoloniale dans l'œuvre de Fouad Laroui »

Session 9E :

Autour de l'œuvre de François Hébert (1946-2023)

Président·e : Gilles DUPUIS

Secrétaire : Nathalie WATTEYNE,

Nathalie WATTEYNE, Université de Sherbrooke

« *Frank va parler*, ou la transposition d'un art de la miniature en littérature »

Nicoletta DOLCE, Université de Montréal

« Ailleurs inattendus : langue, errance et passé dans la poésie de François Hébert »

Gilles DUPUIS, Université de Montréal

« D'Avignon à Angrignon : l'abécédaire illustré de François Hébert »

10:30-11:15 : PAUSE SANTÉ

11:15-12:45 : SESSION 10

Session 10A :

Repenser l'Afrique : utopies, imaginaires et voies de renaissance

Président·e : Abou-Bakar MAMAH

Secrétaire : Fidèle TCHOFFO

Abou-Bakar MAMAH, Rhodes College

« Reconfigurer les imaginaires africains : lecture croisée de Felwine Sarr et Abdourahman Ali Waberi »

Fidèle TCHOFFO, University of Minnesota

« *Afrotopia* ou le *pharmakon* de la décolonisation de l'Afrique : entre thérapie et risque d'essentialisation »

Mamadou FAYE, Université Cheikh Anta Diop de Dakar

« Senghor ou la poésie métacoloniale de l'écologie »

Bara NDIAYE, Université Cheikh Anta Diop

« L'école républicaine à l'épreuve des imaginaires : l'utopie plurielle dans la littérature francophone »

Session 10B :

Littératures migrantes : mémoires, exils, errances et interférences culturelles

Président·e : Arzu ETENSEL ILDEM

Secrétaire : Maria SPIRIDOPOULOU

Maria SPIRIDOPOULOU, Université nationale et capodistrienne d'Athènes

« Mémoire et transmission dans *Jacaranda* de Gael Faye »

Vassiliki LALAGIANNI, Université du Péloponnèse

« Identités plurielles chez Léonora Miano : réalités, hybridités, utopies »

Arzu ETENSEL ILDEM, Université d'Ankara

« Quête de la littérature et identités conflictuelles dans *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr »

Mohammed HIRCHI, Colorado State University

« Mémoire, identité, utopie, et déplacement dans l'oeuvre d'Amin Maalouf »

Session 10C :

Autour de la langue

Président·e : Emmanuel NIKIEMA

Secrétaire : Frenand LÉGER

Frenand LÉGER, Carleton University

« Effets d'oralité et de plurilinguisme chez Jacques Stephen Alexis et Danny Laferrière »

Emmanuel NIKIEMA, Université de Toronto

« Ragots autour d'un argot: la re-crédation des mots en verlan »

Katalin SZILÁGYI, Université des sciences appliquées d'économie et de gestion de Budapest, « La construction impersonnelle »

Session 10D :

Roman Graphique

Président·e : Alexandra GUEYDAN-TUREK

Secrétaire : Agnès SCHAFFAUSER

Alexandra GUEYDAN-TUREK, Swarthmore College

« D'une géographie renouvelée de l'intime dans *Darna* (2023) de Zineb Benjelloun »

Christine ARMSTRONG, Denison University

« Mondes possibles et spéculation graphique : l'univers d'Enki Bilal »

Agnès SCHAFFAUSER, University of North Florida

« Peut-on rire de la migration clandestine ? »

Emma ROSSBY, Whitman College

« Écopolitiques en bulles : Visualiser l'exploration interplanétaire et la corporéité hybride en bande dessinée »

Session 10E :

Théâtre

Président·e : Ioanna CHATZIDIMITRIOU

Secrétaire : Nicole NOLETTE

Nicole NOLETTE, Université de Waterloo

« Théâtres de la perdition et du salut en francophonie canadienne »

Ko Eun UM, Université de Waterloo

« Tissages de la mémoire et réinvention du monde dans le théâtre d'Émilie Monnet »

Ioanna CHATZIDIMITRIOU, Muhlenberg College

« Dramaturgie archipélique: *Une tempête* d'Aimé Césaire et *Ton beau capitaine* de Simone Schwarz-Bart »

Session 10F :

Littératures spéculatives

Président·e : Christelle CAMSUZA

Secrétaire : Oana SABO

Oana SABO, Tulane University

« Les Mondes virtuels de Pierre Ducrozet et Nathan Devers »

Isabelle FOURNIER, Trent University

« Lire pour survivre à la fin du monde : la résilience dans la fiction post-apocalyptique »

Tijana JOVANOVIĆ, Institut des lettres et des arts, Belgrade

« La prophétie de la métamorphose utile : la fabrique de l'utopie dans *Nout* de Iuvan »

Christelle CAMSUZA, Université de Bordeaux, France

« Fictions spéculatives et mondes possibles : écrire l'anthropocène dans la littérature francophone de l'extrême contemporain »

12:45-14:30 : DÉJEUNER LIBRE

14:30-16:00 : SESSION 11

Session 11A :

D'Alcalá à Terrebonne: autour de Don Quichotte de la démanche de Victor-Lévy Beaulieu

Président·e : Yan HAMEL

Secrétaire : Claudia BOULIANE

Claude LA CHARITÉ, Université du Québec à Rimouski

« Victor-Lévy Beaulieu et Cervantès démanché ou Don Quichotte en déshérence »

Yan HAMEL, Université TÉLUQ

« L'imaginaire mauvais »

Claudia BOULIANE, Université d'Ottawa

« Vertiges de la réécriture du Quichotte : « une entreprise désespérée tout autant qu'insensée »

Session 11B :

Pédagogie de l'empathie

Président·e : Nancy CARILLO

MORA

Secrétaire : Rosa HONG

Rosa HONG, University of Toronto Mississauga

« Vers un autre espace éducatif : pédagogie d'intelligence émotionnelle dans le programme de français »

Nancy CARILLO MORA, Universidad Autonoma de Madrid

« Pour une approche pédagogique centrée sur l'empathie : l'utilisation du théâtre en cours de FLE »

Fadoua ROH, Sorbonne Université

« La question du féminisme noir dans l'œuvre de Bell Hooks »

Session 11C :

Promenons-nous dans les bois...

Président·e : Roxaneh NAGHSHI

Secrétaire : Foteini THOMA

Roxaneh NAGHSHI, Université York

« Utopies forestières et corps fragmentés dans *Notre vie dans les forêts* de Marie Darrieussecq »

Foteini THOMA, Université de Montpellier Paul-Valéry,

« Les utopies naturphilosophiques de Jean Giono »

Hafid ABOUELKACEM, Université Ibn Zohr

« Habiter la cabane, habiter le monde, une géopoétique et écopoétique de l'ermitage dans *Dans les forêts de Sibérie* de Sylvain Tesson »

Marie-José FOURTANIER, Université de Toulouse

« Le français (et l'art) comme « désir de migration » : L'utopie romanesque de *La Forêt de flammes et d'ombres* d'Akira Mizubayashi »

Session 11D:

Exil et (re)construction identitaire: entre utopie et réalité(6)

Président·e : Rosanne ABDULLA

Secrétaire : Sushma DUSOWOTH

Xiaoliu YANG, Université Aix-Marseille

« Une double image de la Chine sous la plume de François Cheng, en écho à sa double posture auctoriale »

Haiyu MIAO, Université du Zhejiang, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3,

« Entre Beyrouth et Paris : du double exil à la quête du ré-enracinement chez Dima Abdallah »

Session 11E :

Exils

Président·e : Jean OUEDRAOGO

Secrétaire : Marie-Line BRUNET

Rose Marie KUHN, California State University Fresno

« Migration, exil... l'espoir d'un avenir meilleur? »

Marie-Line BRUNET, Ball State University

« Sous la vague, un monde : fracture et exil dans l'écriture de Line Papin. »

Carla TOPALOV, Université de Liège

« La littérature au service de la minorité : l'histoire de K. Saâ dans *Nos corps pirogues* »

Session 11F :

Outils numériques

Président·e : Thierry LÉGER

Secrétaire : Snějina SONINA

Snějina SONINA, University of Toronto

« Utopies ou uchronies linguistiques : révision de l'histoire du français assistée par IA »

16:00-16:30 PAUSE SANTÉ

16:30-18:00 : Table ronde « Passage en Espagne : mémoires sonores et sensorielles, et imaginaires de résistance » animée par Diego MUÑOZ CARROBLES avec la participation de Yahia BELASKRI et Daniel MAXIMIN

Vendredi 26 juin

8:30-16:00 : INSCRIPTION ET ACCUEIL

9:00-10:30 : SESSION 12

Session 12A :

Imaginaires contre-autoritaires : nouvelles figures et contre-figures représentées pour repenser l'autorité en littérature

Président·e : Benoit DOYON-GOSSELIN

Secrétaire : Léonore BRASSARD

Léonore BRASSARD, Université du Québec à Trois-Rivières

« Imaginaires de l'autorité sexuelle : contre-figures de la proxénète »

David BÉLANGER, Université du Québec à Trois-Rivières

« Trader, banquier, courtier : l'autorité du chiffre en question »

Benoit DOYON-GOSSELIN, Université de Moncton,
« Autorité militaire et auctorialité littéraire dans *C'était moins drôle à Valcartier* (2013) et *Esprit de corps* (2020) »

Session 12B :

Îles et archipels

Président·e : Thila SUNASSEE

Secrétaire : Jean-Louis CORNILLE

Jean-Louis CORNILLE, University of Cape Town

« Altermonde et Monde altéré : le cas malgache »

Thila SUNASSEE, Brock University

« La *Pagli* monstrueuse chez Ananda Devi »

Session 12C :

Extrêmes contemporains

Président·e : Thierry LÉGER

Secrétaire : Thierry LÉGER

Ekaterine CHUMBURIDZE-SHETSIRULI, Université d'État Ivane Javakhishvili de Tbilissi

“Le clonage comme réponse à la crise de la condition humaine dans la littérature dystopique”

Session 12D :

Transmission d'un héritage littéraire

Président·e : Lydia DE HARO HERNÁNDEZ

Secrétaire : Maria Francesca RUGGIERO

Margot IRVINE, Université de Guelph

« Mémoire familiale et légitimation littéraire : les trajectoires de Judith Cladel et de Dominique Rolin »

Maria Francesca RUGGIERO, Université de Bologne

« Pochi, Delphine et les autres : les représentations littéraires de Judith Cladel dans l'œuvre de Dominique Rolin »

Chang RAO, Université Bordeaux Montaigne

« Entre ici et ailleurs : aventure rimbaldienne d'une écriture chez Réjean Ducharme »

Mzago DOKHTOURICHVILI, Université d'Etat Ilia

« La poétique de l'identité dans la poésie contemporaine française et géorgienne »

Session 12E :

Francophonie canadienne

Président·e : Pénélope CORMIER

Secrétaire : Andrée Mélissa FERRON

Andrée Mélissa FERRON, Université de Moncton

« Hétérotopie et éléments de biorégionalisme dans les romans d'anticipation de Claude Le Bouthillier »

Christina KEPPIE, Western Washington University

« Contribution de l'approche expérientielle à la formation des compétences et au développement local : cas des régions du Nord-Est de l'Ontario au Canada. »

Pénélope CORMIER, Université de Moncton, campus d'Edmundston

« Un monde sans l'Acadie est impensable : les « fictions encyclopédiques » de Serge Patrice Thibodeau et Dyane Léger »

Session 12F :

Traduire des mondes

Président·e : Jean-Guy MBOUDJEKE

Secrétaire : Julie HUNTINGTON

Jean-Guy MBOUDJEKE, Université de Windsor

« Lire *The Listener : In the Shadow of the Holocaust* d'Irène Oore comme une pseudotraduction : implications théoriques et pratiques »

Julie HUNTINGTON, Marymount Manhattan College

« Traduire *Rue Félix-Faure* de Ken Bugul en anglais : Considérations plurilinguistiques, transpoétiques, et transculturelles »

10:30-11:15 : PAUSE SANTÉ

11:15-12:45 : SESSION 13

Session 13A :

Imaginaires contre-autoritaires : tradition de l'autorité et détournements possibles en littérature

Président·e : David BÉLANGER

Secrétaire : Léonore BRASSARD

Alexis LUSSIER, Université du Québec à Montréal

« L'autorité, c'est l'impossible : Hamlet, la voix du maître et le désir impur »

Cassie BÉRARD, Université du Québec à Montréal

« Les possibles du récit judiciaire : autorités du Juge et contre-autorités créatives »

Session 13B :

L'imaginaire souterrain du monde francophone: perspectives post-coloniales et écocritiques

Président·e : Amanda VREDENBURGH

Secrétaire : Thomas MUZART

Amanda VREDENBURGH, University of Houston

« L'imaginaire volcanique dans la littérature de l'océan Indien »

Thomas MUZART, Pomona College

« Failles telluriques et guérison rhizomatique : vers une afrotopie caribéenne dans *Tè Mawon* de Michael Roch »

Session 13C :

Revoir l'histoire

Président·e : Tessa VAN WIJK

Secrétaire : Olivier PÉLOQUIN

Olivier PÉLOQUIN, Rice University

« Diaspora, utopie libérale et logiques de clôture : Louis- Charles Roudanez face aux contradictions de l'après émancipation »

Thérèse MIGRAINE-GEORGE, University of Cincinnati

« Jardins, genre et politique: l'autre monde de Chenonceau »

Tessa VAN WIJK, Vrije Universiteit Brussel

« Les revues congolaises (1940-1960) comme médiateurs culturels imaginant un meilleur futur pour le peuple congolais »

Session 13D :

Mobilités et utopies en Haïti

Président·e : Oana PANAITÉ

Secrétaire : Vincent JOOS

Vincent JOOS, Florida State University

« Konpa sous Duvalier : rythmes, affects et marronnage émotionnel »

Nicolas NOÉ, Indiana University Bloomington

« Voyager sans partir : spirale et utopie en mouvement chez Frankétienne »

Oana PANAITÉ, Indiana University Bloomington,

« Haïti laboratoire : concepts en circulation et bibliothèque commune »

Edyta KOCIUBINSKA, Université Catholique de Lublin Jean-Paul II

« Autres mondes, mêmes désirs : Les liens artificiels de Nathan Devers »

Session 13E :

Outils numériques (2)

Président·e : Lucie VIAKINNOU-BRINSON

Secrétaire : Abu HANAK NISREEN

Abu HANAK NISREEN, Bassel ALZBOUN, The University of Jordan

« Langues en mouvement et co-énonciation homme-machine : enjeux linguistiques et identitaires de l'intégration de l'IA »

Lucie VIAKINNOU-BRINSON, Kennesaw State University

« Afro-Francophones Positifs et Ressources Authentiques pour Enseigner L'Afrique »

Session 13F :

(Non-) Représentations du trauma et imaginaires de réparation et de guérison contemporains

Président·e : Jennifer BOUM MAKE

Secrétaire : Aude JEHAN

Jennifer BOUM MAKE, Georgetown University

« Explorer la possibilité de décoloniser le care : vers des représentations réparatrices des voix des outre-mer(es) ? »

Aude JEHAN, University of Alberta

« Urgence d'écrire, rêve d'une autre réalité : briser le silence pour dépasser les Failles »

12:45-14h30 : DÉJEUNER Libre

14:30-15:30 : Prix du jeune chercheur.e 2026 et Assemblée générale

16:00-17:00 : Projection du film *Les Contes de la cale et le grand trou noir où je voulais me noyer* de Fabienne Kanor

20h00 : Dîner de clôture (réservation requise)

INDEX

A

ABDULLA Rosanne 12, 18, 28
ABOUELKACEM Hafid 28
ACERENZA Gerardo 1, 14
AÏT-AARAB Mohamed 24
AÏTEL Fazia 17
ALZBOUN Bassel 32
ARMSTRONG Christine 26
ARVEIL Christine 16
AZERAD Hugues 10

B

BACHOLLE Michèle 19
BALINT Adina 11
BANARÉ Eddy 18
BANNERJEE Rohini 18
BÉLANGER David 29, 31
BELASKRI Yahia 4, 29
BÉRARD Cassie 31
BERRADA Taïeb 21
BIAHÉ Henri 14
BISHOP Stephen 22
BOUCHARD Gilles 16
BOULIANE Claudia 2, 27
BOUM MAKE Jennifer 2, 34
BOUTAGHOU Maya 17
BOUTOUBA Jimia 21
BRASSARD Léonore 29
BREZAULT Éloïse 22
BROCHU Paul 23
BROUILLETTE Marc-André 16
BRUNET Marie-Line 29

C

CALARGÉ Carla 1, 24

CAMSUZA Christelle 27
CARILLO MORA Nancy 28
CASALDI Simone 19
CÉLÉRIER Patricia-Pia 24
CHANG ROQUE LING Aurélia 11
CHATZIDIMITRIOU Ioanna 26/27
CHOU Zoé (Yi-Ling) 13
CHUMBURIDZE-SHETSIRULI Ekaterine 30
CHUNG Ji Yong 18
CIOSTEK Anna 12
CONTRERAS PÉREZ Marta 17
CORMIER Pénélope 2, 30/31
CORNILLE Jean-Louis 30
COUTURIER-GARCIA Clarisse 10
CRUCIFIX Edwige 21

D

DANESI Roberta 16
DAUBIGNY Fanny M. 15
DE HARO HERNÁNDEZ Lydia 30
DEFRAEYE Julien 19
DEL ROSSI Sara 15
DEMBELE Fatimata 18
DEMEULENAERE Alex 16
DE MEYER Bernard 22
DE SERRES Linda 14
DIAKITE Boubakary 13
GABOURY-DIALLO Lise 24
DIOP Oumar Cherif 18
DIOP Nene 20/21
DOKHTURISHVILI Mzago 2, 30
DOLCE Nicoletta 25
DOYON-GOSSELIN Benoit 1, 29/30
DUFOUR Catherine 3, 19
DUPUIS Gilles 25
DUSAILLANT-FERNANDES Valérie 20
DUSOWOTH Sushma 2, 12, 18, 28

E

EL JABBAR Nabil 15
ELLENA Samuele 19/20
EL NOSSERY Nevine 2, 24
ETENSEL-ILDEM Arzu 26

F

FACHE Caroline 1
FALANTIN Flavien 3, 10/11, 19
FAULKNER Morgan 22
FAYE Mamadou 2, 25
FERBEYRE RODRIGUEZ Glenda 10
FERRON Andrée Mélissa 30
FOURNIER Isabelle 27
FOURTANIER Marie-José 28
FRADI Manel 21
FRANCIS Cécilia 12

G

GIRAUD Mélanie 21
GOERGER Hervé 16
GÖRTZ Julia 14
GRIGORIU Brindusa Elena 19
GUEYDAN-TUREK Alexandra 1, 26

H

HAMEL Yan 27
HAMIL Mustapha 24/25
HANAK NISREEN Abu 32
HIRCHI Mohammed 26
HONG Rosa 28
HOUDZI Ahmed Aziz 18
HUNTINGTON Julie 31
HROMADOVA Céline 10

I

IRVINE Margot 30

J

JEANNERET Sylvie 20
JEHAN Aude 32/33
JOAN-RODRIGUEZ Meritxell 15
JOOS Vincent 32
JOVANOVIĆ Tijana 27

K

KAPANGA Kasongo 12
KARRA Anouar 12
KAWTHAR Ayed 23
KEPPIE Christina 30/31
KHOKHONISHVILI Mariam 14
KIM Young 12

L

LALAGIANNI Vassiliki 2, 26
LA CHARITÉ Claude 27
LAFORTUNE Fred Edson 24
LANERO ZAMORA Katia 3, 19
LAROSE Marie 20
LASHKHIA Maka 19
LAVOIX Camille 14
LAWSON-HELLU Laté 20
LE BIHAN Arnaud 19
LEE Nara 12
LEE Yunsoo 18
LÉGER Frenand 26
LÉGER Rémi 2
LÉGER Thierry 1, 29, 30
LOHKA Eileen 1
LOUAR Nadia 22
LUICĂ Larissa 13
LUSSIER Alexis 31

M

MAMAH Abou-Bakar 25
MANGADA Beatriz 8
MARTAH Amine 25
MATAR Marilyn 11
MAXIMIN Daniel 4, 29
MBOUDJEKE Jean-Guy 31
MELLO Renata 14
MESKINE Mohammed Yacine 13
MIAO Haiyu 28
MIELUSEL Ramona 13
MIGRAINE-GEORGE Thérèse 32
MILLION Loic 22
MISRAN Jennifer 10
MITTLER Sylvia 25
MOKAM Yvonne-Marie 20
MOLE Gary D. 15
MONTLOUIS-GABRIEL Johanna 23
MOPOHO Raymond 14
MOUDILENO Lydie 15
MOUNTAPMBEME P. NJOYA Yaya 23
MUNLEY Ellen 16
MUÑOZ CARROBLES Diego 4, 8, 29
MUZART Thomas 31

N

NAGHSHI Roxaneh 28
NDOUR Emmanuel 23
NDIAYE Bara 25
NGONG Benjamin 2-/21
NGUYEN THI Kim Thanh 14
NIKČEVIĆ Jasmina 18
NIKIEMA Emmanuel 26
NOÉ Nicolas 32
NOLETTE Nicole 2, 27
NOUSSI Marie 22
NSAFOU Laura 3, 19
NYONGWA Moses 14

O

OBSZYŃSKI Michal 2, 16
OUALI Salim 20
OUCHEN Asmae 13
OUEDRAOGO Jean 29
OUELLET François 1, 10

P

PANAÏTÉ Oana 32
PANISSE Mia 15
PÉLADEAU-HOULE Mendel 17
PÉLOQUIN Olivier 8, 32
PÉRÈS Mélanie 15
PFERSMANN Andréas 17
PEYSSON-ZEISS Agnès 21
POPOVIĆ Dušanka 18
PORCHER Titaua 17
POWELL Marc Édouard 18

R

RAO Chang 30
REBOURCET Séverine 23
RIVARD Étienne 24
ROCCA Anna 20
ROH Fadoua 28
ROSSBY Emma 26
RUGGIERO Maria Francesca 30

S

SABO Oana 27
SAINTE-CLAIRE Linsey 2
SASAKI Nao 18
SAVARD-CORBEIL Mathilde 22
SCARLAKEN Justine 11
SCHAFFAUSER Agnès 2, 26

SCHMID Marion 11
SECK Moussa 12
SÉVIGNY Marie-Ève 23
SHIN Junga 2, 18
SIMÉDOH Vincent 23
SKAF Rola 18
SPIRIDOPOULOU Maria 26
SPLETH Janice 12
SONINA Snějina 29
SOTO CANO Ana Belén 8
SOULA Virginie 17
STIENON Valérie 10
SUNASSEE Thila 30
SZILÁGYI Katalin 26

T

TADJO Véronique 3, 13
TAUCHNITZ Juliane 14
TCHEUTOU Arnaud 19/20
TCHEUYAP Alexie 11
TCHOFFO Fidèle 25
THOMA Foteini 28
TIRKAWI Tasnîm 13
TODESCO Francesca 16
TOPALOV Carla 29
TRAN Hoai Anh 17
TREMBLAIS Mathilde 10
TREMBLAY Emmanuelle 11
TSIMI Éric Essono 16
TURAN YILDIZ Simay 14
TURGEON Alexandre 11

U

UM Ko Eun 27
URQUHART Steven 20

V

VALENTI Jean 24
VANBAELEN Sylvie 21
VAN WIJK Tessa 32
VIAKINNOU-BRINSON Lucie 32
VIGNOLI Alessia 22
VOGL Mary 24
VREDENBURGH Amanda 2, 31

W

WADE Ibrahima 21
WATTEYNE Nathalie 25

Y

YANG Xiaoliu 28